

هرية "هى" إلى قارئات



(تحقيق خاص عن السلاح الجديد .. س؟)

من قنبلة هروشيما إلى قنبلة القيامة ..



Con many of the last

A sold line



وجه وقاساء الرهبيسة : التي وروسه و التي وروسه ووسم وروسه ووسم التي التي التي والقلال التي والقلال التي والتي التي والتي والتي والتي والتي التي والتي وا

ذيول القن بلة الدربة التي سجلتها عدسة أخرساعة في



من قنبلة هيروشيما إلى قنبلة القيامة إ

هيروسيما بعده ٢٠ سنة من المائساة الرهيبة إ









ولدكتور يوسف مطوط وال - السناح قد يكون فتيلة كوبات





الدکتور عبـــه الجلم نصر .. دیماکانت عزفتابل الفالات





الدكتور معمسد صالح احمد ۱۰ اقتيلة تستطع تطليل عواء العالم



ما هو السلاح الذي اذاع خروشوف نيا وصول علماء الاتحاد السوفيتي الي وأبتام ..

هل القبلة الجديدة بنفس القوة التي وصفها بها تكيتاً خروشوف ؟ وهل السلاح الروسي الجديدستيعق أن يقلك السلام بهذا الرعب والإضطراب والقوف ؟

والعوف] السوفيت السوفيت المسوفيت المسوفيت السوفيت المسوفيت المسوفيت المسوفيت المسوفيت المسوفيت المسوفيت المسوفيت المسوفيت المسلم المسوفية المسلم المسوفية في سبيل السلام المسلمة في سبيل المسلمة في سبيل المسلمة في المسلمة في سبيل المسلمة في الم

ولم يعدد خروشوف توع السلاح المجديد - ولم مكتف سر الأسلمية التي أتهى العلماء الروس من المكتراها - ولسكن الوكد كما يجمع المترادة المرادة المتراها - ولسكن الوكد كما المترادة المتراها - ولسكن الوكد كما المترادة المتراها - ولسكن الوكد كما المترادة المتراها المترادة ال الرانبون السياسسيون والخبراء المسكريون في الفرب انها لابد انتكون التساريون في القرب الها الله الله المالة فتبلة من توع جديد وضع فيها المالة، خلاصة الشر ألوجود في المقل البشري ا لقد وقع المالم في حيرة قبل أن شمر بالقلق والخوف . . وتسايل الجميع

هل هي من قنابل النيوترون . . التي تقتل الإحياء دون أن تصيب الباتي ا أم انها قنبلة السكوبالت الني اشعنها القائلة السطر على النطق

وماذا يحلث لو انهاكانت نوط منطورا وغير منظود من قنابل البعرائيم ؟ ان قصة اسلحة الدمار تبدأ مندما العلن عثل قرب نهاية الحرب المالية الثانيسة أنه يعتلك اسسلحة رهية يستخلمها ضسد العلفاء وكان يهدهم بفتح المخزن رقم (٥١) اللبي كان سراً مجهولا في المستعلق طوال المعطيات الصاحمة التي عاشستها العول التي

اشتركت في الحرب .. وبعد دخول الحلفاء المانيا ، وعلى الر تقسيمها ، استولت الدول المنتصرة على اهم وأخطر العلماء الالمان ، ولم يمض

وقت طويل حتى أطنت الدول الكبرى من انتاج القنبلة اللرية تهالهيدروجيشية وتجرى أبحاث لصنع قنبلة الكوبالت والنيوترون . . وظهـرت الصـــواريخ والافعار الصناعية . .

لغز العلماء الالمان

والسؤال الآن : هل العلماء الالمان الذين استولت عليهم الدول الكبرى هماتفسهم

وهل الخبراء النازيون هم الذين كانوا بعملون في المصنع الاللَّي وقم ١٣ ٢ . . أن سر هذا الصنع يعرقه جيدا صانعو أسلحة اللعاد . .

وانتشرت قصة الصنع رقم (١٣) في كل بلدان اوربا بعد نهاية الحرب ... وأزداد تشاؤم العالم من هلما الرقم . وقد وصل حد التشاؤم منه في امريكا الى درجة لا تصفي . . وأن معظم المسامد والفرف في المشفيات والقيادق قد لا تحمل هذا الرقم !

وقد استعملت القنبلة اللرية مرتين نقف وفي الاغراض المربية ، أذ القبت الاولى على هروشيدا والثاليسة على العالم الله على هروشيدا والثاليسة على المجاوزة كن إلى القالهما سوى السبوع واحد ، وكان هذا في عام ١٩٤٥ حيث استسلمت اليابان وقيلت شروط الملح الامريكية . ومن تقرير الاحصاليات العدلية أن الخسائر التي أصابات الشرية بعد نهاية الحرب العالمية أثناتية تقدر بعد تهاية الحرب العالمية اثناتية تقدر بعد م أعمال أقعرب الأولى . فقسد فقلت الشرية نحو ١٢٧ مليون نسمة

ما بين قتلى في سماحة الحرب ومصابين رايام .. وبلغت الخــــاثر المادية في العرب الاخرة ٢٦ مليار دولار موزعة بين دول

العالم التي دخلت الحرب .. وفي مارس .19 اللت طائرةامريكية س طواز به ٢٦ اول قنبلة العروجينية في المالم في المحيط الباسفيكي الجنوبي . . كان هذا تصريح ٥ جوردون دين ٤ دئيس لجنة الطاقة اللرية في تصريحادثي به عن هذه النجارب ، فقال : أن علماء به عن هذه التجوب على أن علمه اللوة الذي الترفوا على هذه التجارب قد امربوأ عن ارتباحهم لتناشيها . . . وقد أشار بيان لجنة الطاقة اللويقالي وقد اسار بيان لجه العامة التوديق توجيهات الرئيس ترومان للجنة في 31 يناير عام ، 140 التي طب فيها انتصل العبدة في الإيماث الخامسة بالتنبلة الأبدروجينية لكي تثاكد امريكا من أنها فادرة على الدفاع من نفسها ضد اي عدوان محتمل ، وكانت بريطانيسا الاتحاد السوفيتي اعلن في ذلك الوقت

الاتحاد السوقية الله الدين توملوا في عام ١٩٥٠ الى ابتكار الجهائر الذي أتاح الولايات المتحدة وبريطانيا فسخير النازى الى الاتحاد السوفيتي أوالولايات التحدة . . حيث العلوا أبحالهم النطقة الطاقة الهيدروجينية . وقال علمساء موسكو أن جهار ﴿ زيتا ﴾ البريطاني الذي ولد درجة حرارة تقلر باكثر من مملايين الالنحام واستخراج الطأقة يقوم على السنونين ، واعترف العلماءالبر يطانيون بأنالسو فيت ربعا بعلكون اختراعا من هذا الشان . وقد وحدوا ان القنبلة الايدروجينية تزيد قوتها التدمرية عن اللرية بنيد مُشْرِين مُسْمِعًا وتكفّى لتخريب كبرمدينةً في العالم تخريبا شاملا . .

سياق الموت

أم صنعت امريكاً قنبلة صاروخيسة لبين في الجو يسرعة ٢٠٠٠ مسل في السلمة وترتفع في الجو الى علو ١٨٥

وتسابقت كل من أمريكا والاتحساد السوفيتي في اتتاج السواريخ ثمالا تمار الصناعية في بداية عام ١٩٥٨ . . ومنذ هذأ التاريخ وكل من بريطانيا وأمريكا تجريان ابطالهما على نوعجديد

من قنابل أسمها « الكوبالت » الجديدة التي ستكون اشسد فتكا بالبشرية من ألفنابل اللوية والهيدوجينية والتشبلة لا تزال فكرة لم تخرج بعد الى حيز التنقيد . . ويقال أن هناك اخطر قنبلة عرفها البشر في طريقها الى النور واصبح السباق واضحا على صنع تنبلة واضح السبك واست من سع المحدد التون التون التون التون التون الرهبية وسوف التون التون

ودلت ?خر التقديرات الامريكية على ان الولايات المتحدة سيكون لديهافي اواثل مسلاً المام نحو ٧٥) مسلاوخا عابر القارات مقابل نمو .. ؛ صاووح الاسمال السوفيتي ، وتقدر القوة السوفيتي ، المسلحة بنحو ...ر. ١٠٠٠ جندى مقابل ٧٧٠ حنسدي الولايات التحدق وقدرت القوة الإحمالية للول التحسالف الفربي بنحو ...ر. ۱۸۲۰ حسيدي مقابل ...ر ۲۳ مدا الكتيلة

الشيومية ! . . وأكد معهد الدراسات الاسترانيجية أود معهد المسافة الى الصواريخ المسافة الله المسافة الله المسافة الله المسافة المسافقة ا قلافة قتابل أستراليجية وعشرفواسات يولاريس كل غواصة منها مزودة بستة عشر صارونها !

واول من تحدث عن السلاح الروسي الرهيب الدكتور يوسف محفوظ والي - العالم المصرى الذي عاش فترة طوطة - العام العمري الدي عاش شرء هو يه في معامل الماتيا والبطائرا يجري ابساله العلمية عن المواد المتفجرة – واحدالقلائل الغرين اشتركوا في ابسعات حرب الفاترات الغرين اشتركوا في ابسعات حرب الفاترات السَّامة التي ثمت في مراكز البحـــوث

وقسد كان الدكتور يوسف محفوظ والى في مهمة طمية بالأتحاد السوفيتي ووصل الى القاهرة منذ أبام ...

عائد من موسكو وقال الدكتور يوسف معفوظ والي: كنت في جامعة موسكو منذ فنرة فتت في جعمه موسيد فترة طويلة مع فصيرة . . وقضيت فترة طويلة مع المسالم السوفيتي سوردوف . . أنه المسؤل عن الإبعاث التي تدور حبول التفجير اللري .. وف لا تعرف أن هناك مجموعة كبيرة من علماه المانيا يقومون ألان باجراد لجاربهم في مجال البحوث اللدية بمعامل جامعقموسكو . . البطوع مؤلاء الطماء يقومون منفس العمل في مراكز البحوث بالولايات المتحدة . . وهؤلاء الطماء الالمان هريوا من الاضطهاد

بالنفيعيرات النووية . ولذلك يجب الا تتعجب لهذا السباق ولدين بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في هذا المجال • فالمدرسة المني عمل بها العلماء الالمان واحدة • • وهذا يعطيهم نفس لون التفكير حتى لو اختلف مكان أجراء الابحاث . سواء اكانالاتحاد السوفيتي ٠٠ أم الولايات المتحدة ٠٠ أم المانيا نفسها عندما كأنت تعيش تحت الحكم النازي ٠٠ عندما كان متلر بهدد قبل نهاية الحرب العالمية الثانية بالمغزن الحربي رقم ١١٧

قنيلة الكوبالت

وعندما قرآت الصحف في اليوم الاول لاذاعة خبر السالاح الجديد خسنت على الفور ان هذا السالاح قد يكون قنبلة الكوبالت !

والسبب الذي جملتي أتجه الى هذا التفكير أنني لاحشائناه زواراتي التمادة لجامعة موسكو ان الاتحاد السوفيتي يهت بجمم المواد التي تمتبر ممددرا غنيب بالكوبالت ٠٠

بجانب ذلك رأيت أحدث اكتشافات الاتحاد السوفيتي في زيارتي الاخيرة ... وكان عبارة عن مادة جـــديدة تشبه السيلوقان في شفاقتيها ورقتها . . هذه المادة تجع الملماء في استعمالها كدرم واقية من الاشعاعات الناتجة عن التفحير وأهبة من الاشتعادات التابعة عن التعجم الكوبلتي ** ومعنى ذلك بسياطة ان الاتحاد السوفيتي يملك أسرار تقيير تنبلة الكزيالت ** ويملك بيعانب ذلك الوسيلة الاكيدة للوقاية منها . وبدلك يمكن استميال قنبلة الكوبالت كوسيلة للهجوم أو للدفاع ٠٠٠

ويقول الدكتور يوسف محفوظ والى: ربعا ﴿ تُعِمْمُ أَنَّ ٱلمَانِمَا وَالْعِلْمُرَا والولايات التجدة تبلك أسراد المحه نتبلة الكوبالت ومع ذلك فانها لا تفكر في استصالها ٠٠ لان أضرار التفجير ستعود على الدولة التي تستعملها في الهجوم لان أحدا لا يعرف وسيلة الوقاية من السماعات الكوبالت غير الاتحاد الصوفيتي -

ولكن عندما قرأت البيان الذي أعلنه خروشوف في اليوم التالى • والذي اكد فيه ان السلام غير نووى • • اتبعه تفكيري فورا نحو أحدث ما فكر فيه عقار

ماذا بحث لوقامت الحب وأطلقت أمريكا وروسيا أسحة الفنادع

الانسان ١٠٠ مادة جديدة لها تأثيرها الحاص على الجهاز الحسبي للانسان ٠٠ عناما يستنشقها تؤثر على جهسازه العصبي لتبنعه عن الحركة ٠٠ ويصبح جسمه في مالة شلل كامل ا

حالة شلل كامل ا العجيب ان هذه الحالة قد تستير لمهة أيام او اسسابيع " تستطيع خلالها العولة المهاجمة أن تستول على أي مساحة دون أي مقارمة ودون أي تخريب ٠٠

درو ای ساسلام انسانی الی حد کبیر ۱۰۰ لانه مذا السلام انسانی الی حد کبیر ۱۰۰ لانه لا یقفی علی حیاة الانسان و وهنائل احتمال آخر هو اسمستمبال الفازات السامة مثل الفوسیجین ۱۰۰ وقد تقول أن القوانين تبنع أستعمال مشـــل منا السالح - و ولكن في الحرب لا شيء يهم غير الانتصار بأي وصيلة - ا ويقول الدكتور يوسف معلوظ والى :

وبجانب ذلك تذكرت على الفسور الطريقة الحديثة التي يتبعها الآن الاتعاد لسرفيتي في النصاء عل الا فات الزراعية مثل دودة القطن ٠٠ انهم يهاجمون مده الدودة باحسابتها بميكروب خاص بمرضها ١٠ ربذلك عندما تبيض تكون أجيالها التالية غير سليمة ٠٠ وبدلك سكن يسرور الايام التضماء على الدودة نهائيا بعد أن يتم أنسمافها جيلا بعد جيل ** وهذه الطريقة تحتاج الى وقت أويل لاستعمالها في الحرب البشرية . هو إلى الاستثمالية في أهرب البشرية . ولكني بالرغم من كل ذلك أعتقد أن فتبلة الكربات هي التي سلاح عرفته الشرية ١٠ أن قوتها تبلغ مائة مليون ضعف قوة القنبلة الذرية ١٠ وهي اسرع وسائل العمار التيان يفكر في استعمالها

وقال الدكتورهراد بطرس عطية استاذ علم الطبيعة الساعد بكلية عنفسة عين

ان استخدام ای تفاعل کوسیلة دفاعیة مجرمية يحتم السيطرة الكاملة على رحدوت هذا التفاعل مع قاى قنبلة همأ بلغت قوتها تصبح عديمة الفائدة اذا عجزت الدرلة التي تستعملها عن حماية نفسسها من الاثار الناتجة عن تفجيرها • وعل هذا الاساس يصبح من المؤكد ان سلاح الاتحاد السوفيش له كبير جدا على منطقة يمكن تحديدها ويُحكّن استمال اكثر من قنبلة بندما تريد الدولة الهاجمة توسيع مجال

وأنى اعتقد ان السلام الذي يتحدث منه خروشوف لايخرج عن تطبيق عمل للبحث العلمي الذي قامγبه بعض علماً الاتحاد السوفييق واستطاعوا عي نهايته أن يصلوا بالمادة الردرجة حوارة تمدوها خسسة ملايين درجة ملوية * انهسا

وتكلم الدكتور عبد العليم نصر عبيد كلية العلوم بجامعة الاسكندرية فقال : كما أن العلم يضع الإنسان في كبسولة الدور به في الفضاء فأنه يضع إيضا ملاين الميكروبات والجرائيم والفيروسات كبسولات ٠٠ عي القنابل ٠

وهذه الفنابل بالنسبة للجراثيمعبارة ان غرف ذات درجة حرارة معينة تعفظ البعراثيم في حالة تشاط مميت _ للانسان طبعا - وتنخيل مثلا ، قنبلة كوليرا ، اي قنبلة تعنوي على ميكروبات الكوليرا بلقيها الروس فوق مدانة كتبو دورك ٠٠

الها تنضى على مكانها ــ ١٠ ملايين نسمة تتريبا في خلال ٢ ايام فقط ! وهذا الذي يقوله عبيد كلية العلوم بتملق بقنبلة جراتيم عادية ، ولكن قنبلة يوم القيامة _ لو كانت من قنسابل

الجراثيم - ليست عادية ! وريما تكون ، قشيلة يوم القيامة ، من قدا بل الفازات ٠٠ فتصيب النياس بالجنون او السلل او بالضيحك

وهذا لايعنى بالطبع ان الطماءالروس قد توصلوا الى تمبئة الضحك في قنابل والما يعنى ان تنفجرها القنابل لننطلق منها عَازات تعسيب ملاين البشر بحالة هستيرية متواصلة من الضيماك حتى

وبذلك يكون العلم قد حقق الهـدف الاكبر لملابش التمساء ٠٠ لنا حييما ٠٠ للعالم كله وهو ان يموت المالم وهسو

ورببا تكون ، قنبلة يوم القيامة ، لنبلة هيدروجينية ، بدائية ، ٠٠ ما سنى ذلك كله ٠٠٠ مىناه كما يقول الدكتور معمد صائح

احمد أستاذ الطبيعة الذرية بجامع الاسكندرية أن ألقوة الموجودة في مثل هده القنبلة الرهيبة تستطيع الطيلة جزيئات هواه الفلاف الجوي في المالم كله في يوم · في شهر او كل ألف منه و وتترك العالم بلا عواه ! · · ا و تبطل حز بثات الماء وتترك المالم في النهساية بموت من المعلش والاحتراق ١٠ والاحتمال الاخبر ان تكون هي قنبلة

و الليور ٥ . وفي الواقع ليست قنبلة بالمستى

وأنسا ، عزمة ، مرعبة من الاشم المبيئة ٠٠ اشعة موت ٠٠ خليط رهيب من ، علاقات رياضية ، تربط بينعناصر الضوء والصوت والاشماعات الذرية .. عده الاشعة تخترق اصلب المادن كالماس ٠٠ تحلل جسد الانسان لعما وعظاما على بعد عدة أميال ١٠١ تنفذ اليه حتى لو أستطاع ال بختبي، فيغرفة من الاسمنت المسلح في بالحن الارض · تحسلل المباني ولو كانت من الصخر الى اكوام رماد ٠٠ أم الى لاشي. ١٠ كترك العمالم النهاية _ خاليما من الركام

والانقاض . . وتظيفا جدا . وفي استطاعة اي شابط سوفيني وهو في قلب مدينة موسكو ان بسلط حزمة قوية نسخمة ومركزة من هساه الائسمة لمدة دنسقة واحدة لكي بقنسل نصف سكان امريكا. . في نفس الدَّقيقة ا لا احد يمرف ماهي قنبلة يومالقيامة والله من المؤكد انها اسم على مسمى! . فكل أشيء معسكن ، والعلم لا يعرف المستحيل ، وقدرات العظل البشري

لا حدود لها . والآن. . ماذا يحدث ملو قامت الحرب؟ ما هي صورة العالم بعد نصف سامة فقط من بداية الحرب ونهايتها مما أأ. أن واحدا من الطماء يرسم جانبا من الصورة المرصة التي قد تعسدت اذا قامت الحرب

٤ قنابل فقط وبتول الدكتسود أنود عسد العليم استأذ علوم البحاد بجامعة الاسكتادية

لو قرض واللت روسياً } قبابل فقط من القنابل الهيدروجينيـــة التي تعادل قوة كلمنها مائة مليونطن منالديناميت على امريكا وأوروبا وبعض مناطق قواعد الفرب في آسيا لانتهى ألمالم بصورة مرعبة لا تصدق ا .

والسؤال الان . . كيف يحدث هذا ا والاجابة . . ان الطاقة التانجة عن تفجير ..؟ مليون طن من الديناميت في وقت واحد ستصيب الكرة الأرضية حتما بهزة عنيفة بمكن أن تسميها دهرة عصبية » فسوف ترقص الارض عندلد بجنون ، تثور البراكين الخاطة في أمماق المحاد ، وتنطباق الزلازل في موجات من أعتى وأعنف ما عرفت الارض لتدمر وتهلك وتكشف أيضاعن

ان هما الجهول قائم على افتراض علمي تحقق منه الاسف جانب مخيف. فمثل سنوات أهلن العلباء الروس انقسهم أن الوحوش الغرافية الرعب التي عائمت على الارض وسيطرت طيها في فترات ما تبل التاريخ لم نماما وانه من المكن أن تستيقظ بعض

هذه الوحوش من سباتها الزمني الطويل تحت حليد سبيريا والاسكا والمساطق التُلجِيةَ في المالم أو في أعماق الحيطات بتائير المجار ذرى قوى !

وبعض هذه الوحوش مجنح وبخفقة واحدة من جناحيه فوق مدينة منسل باریس بستطیع آن بعظم برج ایفل والبانیالمیطة به . . بعضها كالدیناصور مثلاً بوازي في ارتفاعه ارتفاع عمارة الايموبيليا ويستطيع بضربتين من فراميه في وقت وأحد ان بـــحق كل نصف المبائي والعمارات في شارع سليمان الدا مثلا ! وبعضمها كالعبتان الزرقاء ألني مثرت سفن البحربة الأمريكية علىواحد ملها مند سنوات ويون آكثر من ٥٠٠ فكل و المروا عليه ميناً وفي بطنها السياء غربية المطلع الدميين .. دراع ادس . ساقى آدسية . بالطو واق من المطر . طوق لجاة . آكثر من .١٥ علبة سفيح من علب الماكولات المعفوظة . مارضة

ويقول أيضا أن مشمل هذه الحيتان لا تفرق بين ما يمكن أن يؤكل ولا يؤكل وللظك تموت . ، ولك أن تتصور عدى فظاعة هذا الحوت وهو حي اذا عرفت انه يوضع طفله بـ ٣ أطنان من اللبن

لال يوم أ. ان العالم الامريكي الامسل الروسي الجنسسية « جورج جامو » استاذ الجنسسية « عدي عامل المرادة

انه يقول أن بعض التفجيرات اللرية القرية آلركرة بمكن أن تصيب المالم بكارلة تشوه جبال جديدة ا نقد بعدث أن يتشقق قاع المعيط

نبجة لأحد هذه التفجد أت .. عندثان نطو الارض وتهبط في حركة زلازل عليمة الا اذا نتج عنه ظهور جيال ب به معالم الارض فتنمحي مناطق اتعلها من الوجود لتظهر مناطق جديدة . . بدون احباء طيما ?

والمهم أن هذه النظرية قد تعققت نملا منه سنوات ، ولكن بمسورة خفيفة تدخلت فيها رحمة اله .. نعندما قامت امريكا وروسيا وبريطائيا بتفجيراتهما الدُّرية والهيدروجينية في قاع المعيسط الدرية والهبدروجينية في ناع المعسط منا سنوات تحقق العلماء من ذلك من وجود شق عميق في القاع اخسار وداد الساما وممقا وتتجتمته مباشرة سلسلة من الزلازل اجتاحت المالم .

ثم ماذا يحدث الانسان نفسه بعد . تنابل وم النيامة . . ؟

القلوب تتوقف فعاة

أن واحقا من علماه البيولوجيا في جامعة الاســـكندية تحدث من ذلك والدموع في عينيه قال :

العموع في حبيب التي أحد العلماء يكي . . ولكن الصورة التي أراها في خيالي للمالم الآن بعد حرب قنابل يوم القبامة تدفع الدموع الى ميني ... الصور أو كانت قنبلة القيسامة مم

قنابل النيوترون . . تنفجر لكى لاتصيب طاقتها الباني وانما تضفط وتضفطعلي الانسان لكي بتوقف قلب في التو واللحظة . تصور معي ملايين الساس تتوقف قلوبهم عن النبض والحياة بقنيلة واحدة بفاحتهم الوت في غمضة عين وهم ثيام . أو في مكاتبهم . في داخيل مصاتمهم . . على موالد الطمام . . او قي الشارع . . تصور مدينسة كنيويورك

لتحول في لحظة واحدة الى نعش هاثل للابين الوتي .. هذا لو كانت قنبلة نبوترون . . ام تصور لو كانت قنبلة هيدروجيئية او قنبلة كوبالت من نوع مخبف . .

تصور البحيم وهر يبتلع العالم في لمحة بصر . . حرائق في كل مكان تأكل كل المضارة التي صنعها الانسان في الريخه الطويل . . ثم ملايين اللايين من الناس وقد تجمعت جثثهم في اكوام .. ملابين آخري تصرخ وهي تحترق . . وملاين تحتوق بلا صراخ لان الخراب الشائل الذي سيعبط بها سيفقدها

القدرة على النطق . . عن مجرد النمبير عن الالم والمذاب . . ان العلم لا يعرف المستحيل ، وقدرة العقل البشرى لا حدود لها حقا . . ولكن رحمة الله واسعة جدا . . أنها تبتلع العلم والعلماء قُ الوقت الثاسب . . لأن يوم القيامة من اختصاص الله وحده ا

أن الاحتمالات الوجودة أمامنا هي : محاولة عاجلة للوصول الى سلام قوى بعطى لصاحبه السبق في محسال التسليح . . ولكن استعماله يكون في حكم السنحيل . . لان تجربته سيكون ممناها الوحيد والمالي لا ثاني له .. القضاء على الشربة 1.. # الوصول الى سلاح له قدرة على

احسات الضرر في منساطق محددة من المالد !...

التفكير بالاكتفاء بحرب الامصاب والتأويع بالاسلحة الفتاكة مع عسمام التفكير في استعمالها !.. ومع الاسف الشديد . . لا يعكن أن تنظر الى السنقبل بتفاؤل كبير . . وعلى وجه التحديد عندما بتمكن

مجنون من استممال أحد الاست العديثة ... وهنا تجيء النهابة !

نهانة النشرية كلها ... وهنا نستطبع أن تقول .. _ وعلى الأرش السلام 1.

كت هذا لتحقيق

رونعت کمالے فؤاد الشاذلم اسمق حبلي

وصوره من هيري بنيما

مهه على صبرى في موسكو.



ق زيارة رسمية مسافر الى الاتحاد السيوليتى السيد على صيرى رئيس/فوزدافرالجنهورية قدرية التحدة حيث اجتمع في الكولياني بالرئيس المسسوليتيكينا خورضوف - - وقد تقاو السيد على صيرى في جافتسانهم رئيس الوزراء المسسوليتي تطورات الاحمادة الدولية متدورة مايو الكامى -، وهي الفترةالتي أعقبت زيارة الرئيس بكيناخرونسوف الجمهورية العربية

ومد الاجتماع الازل الذي ليهن الجانين للمركو السوفيتها في خلل الفناء الذي اليم تكريما وقد الجمهورية العربية للتحدة - الفروليس الهزراء السوفيتين خطاباً فل فيه : - أن القبارات التاريخية إن معر جات أور انتيجية للمار الذي قام به الشحب في عسر وانسميم وبكل طاقاته الخلافة ، ونجعت كتبناً غورشور معرفي الفلسة الصوري التاكيم القال : ـ أن هذا الاوتون ساهم إيضافي للفني في طرق استكمال عقدالهسة ،



دئيس وذراء الجمهسورية العربية التحدة في حديث في الطائرة مجالسادة مراقبه عن توابا رئيس الوذراء .



السيد عل صبرى يستوض حرب اللوف في الاستقبال الرسمى اللق أقد ك علد وسيك الد مامكو



تَكِيَّا خَرُوشُولُه فَى كُلُمَـة الترجب التي اللَّاهَا عَنْــه وصول رئيس وزراه الجمهورية العربية التبعة -



وقر الإحتجاء الثاني تقدين وفدي الجهورية المرسسة (الإحتجاء الثانية) بدلاوات البادات بداخليات المحاولة المرسسة (الإحتجاء الأحتجاء المحاولة المحاولة

منه المتروع وموسل سفيد . وقسد حرم على صبيرى في حديث خاص لجريدة از فسستيا السوفيتية فاللا : - أن المحسنادات فد بدات بنجساح . • وأنا وأنق من أنهنا

ستنتى الفقا بنجاح . وقف روعى عند وضهرينه وزياد المهسورية الغربية التحتظالحاد السوفيتي ، أن تستغرق زيار تعاجمهورية

ازنکستان اربعة ایام کایاتیسے اصامه الوقت پیشهد علی الطبیعة مالک و رفاقی الطباحات بھری میگی ، دو ادر وضا مالک و رساح آت سنتیاتی بیش بیش بری می طرف شد در شد استقبال حافل روانے و کارنطی ایس السنتیان تربیس وزیراه الجموریة الارسیات التحدید ، در انجاباتیاتی نیس زیراه الجرکستان و الحاق التی کامت ترجید و الراضیاتی استانیل ضمیونا – ادا الحراض عظیم تنصیاریکستان ای پستایل ضمیونا می الجمهوریة الحربیة التیاریکستان ای پستایل ضمیونا

وي سيهوريه بينجه . وقد أستقل العالي توانيا السية على صبرى عند وصوله الى مثلة بعراق ، حيثكلمواله القبر واللم وسلال الفيواكه واتومر وطلا التقاليد والهاماتحال العربة التحمية . وجد النهاد زيارة وتيريز والجيهورية العربية التحمية . ويعافيه الإنكسستان علا إلى مسسكو حيث التقي بالإليس كينا في وشور دير أستانيا الجيادة المالة المتعادلة المستانين على الم

ومد انتهاد زياد رئيبروز ارالجمهورد العربية التحدة . فرافقه الأركسستان عاد الراموسسك حيث التي بالرئيس نكيتا خروشوف وتم استثناف اجتباعات العنسانين المري والسوفيز واصدف بيانا مشتر اعن المختبات التي دارت بين الرئيس تبكينة وضوفوالسيد على صسسبرى رئيس وزراة الجمهورية العربية التحدة .



ماهوموقف السعودة من ليمن ؟

بعد انتهساء مؤتمر القمسة العربي|الثاني حدثت ثلالة احداث هامة وخطسية م. الاول اجتماع الرئيس جمال عبد الناصر والامير فيصل ، ثم الاجتماع لمجا الرياسة الشترك يسبن العراق والجمهورية العربية التعدة ،ثم اجتماع هيئة استقلال نهرالادن في عمان • ماللتي دار في هذه الإحتماعات • ؟ وماهي الطوات الإيجابية التي تمت خلافها ؟

في الاسكندرية . وخاصة في الاجتماعات الجانبية - بل وبعد الملوك والرؤسساء الى بلادهم أ ناقش الرئيس جمال عبد الناصر والامير فيصل والرئيس الجزائري بن بيللاء والرئيس العراقي عبد السلام عارف والشعر عبيد المنكيم عامر وانسور السادات رئيس مجلس الامة ، ناقشموا حميما المسلاقات بين الجمهورية

المربية المتحدة والسعودية ، ثم * وكانت عدم الغضمة قداعرت قبل انعقاد مؤتس القمة العربى في الاسكندرية

 المسرة الاولى في الرياض عندما سافر المثلان الشخصيان للرئيسين العراقي والجزائري والتقيا هناك بالامر فيصل ناثب

المرة الثانية بين الاسم ليصل والملك حسين • وقد حدث اتصال تليفوني بينهما قبل

· الرة الثالثة أثناء انعقاد المؤتس ، وقد تحدث مم نائب الملك الامر فيصل تحدث معة اسر دولة الـ كويت ، ثم الملك

المرة الرابعة بعسد التهاه مؤتمر القمة المسربي ودارت الاحادث خلال هذه الاجتماعات حول موقف السعودية من اليمن والمثاقات بينها وبين الجمهورية العربية المتحدة !

وكل مايقال ان مستقي الملاقات بين الجمهورية العربية المنحدة والسمودية يسير فيطريق النمو لمن جديد · ومعوف تظهر علاماته خلال الفترة القادمه ·

خطوات جديدة مع العراق وبعد انتهاء مؤتير القسسة ايضاً وبعد طرح مشكلة اليسن على بساط البحث ، يعسد دلك اجتمع في نفس المسكان مواس

الرياسة المستوك بسين الجمهورية العربية الشخلة وبين الجمهورية العراقية · وفي بداية الاجتماع طلب الرئيس العراقي الا يجلس الوفد المسوافي حقابلا لوفد الجمهورية العربية المتحدة ، بل كما قال - انتا نريد أن تجلس بلا ترتيب ، فنحن لانشل وقدين بل نمثل دولة الوحدة - وفعلا.

جلس عضو من الجمهـــورية العربية المتحدة بجانب _ وليس مقابل _ عضو من العراق وهكذا وبدأ بحث الطريق السمايم الى وحدة المراق ومصر ٠

وقد قال لي السيد سيم مبدالحميد وزير خارجية العراق ان اجتماع مجلس الرياسية المشترك سيمقد في القاهرة في الشهر القادم بعد انعقاد مؤثمسر مسلم الانحيسيار الذي يحضره الر ثيسان عارف رئاصر ، وسوف يقوم المجلس ابتداء من الأن حتى الاجتماع القادم بدوائة التقاه الحركتين الشمبيتين هنا وفي العراق في حركة عربية واحدة.

فان الساس الوحدة يبدأ بوحدة التنظيم الشعبي . وسوف يجتمع مجلس الرياسة المتسترك مرة أثالثة في يضداد ، بعد أجنماعه مي القاهرة في اكتوبر

الفادم ، ولقد تم حتر الان زيادة التعاون بن الجمهررية العربية التحدة والمسراق في جميسم الميادين ، السياسيةوالاقتصادية والمسكرية والشمية

بالنسبة السياسة ، هناك وحدة عبل سياسي على المستوى القومي والعالمي والوطسي

وبالنسبة للتنظيم الشمبية ، سوف لشهد القاهرة بقداد تنسبقا كبرا بين الاتحاد الانتاكين العربي في كل من القطرين ع حي تصميح حمركة عربية ومطقة القدح بعمله ذلك خارج نطاق المولتين

اضواء على مستقبل الاردن سافر الهندس حادد سليمان عضو هيئة استغلال نهر الاردن الى عمان ، حيث تجنمع مجلس الدارة الهيشسة لتنفيذ المشروع العربي ، وحيث تصل هنـــــالتـ شركة يوغوسلافية في انشاء سد المغيبة اللي تبلغ تكاليف اسسترثيني ، وهذا المشروع

مسيؤثر تأثيرة مباشرة في مستقبل الاردن - وأعنى به مستقبل العخل القومى في الاردن فرمياً لا يكفيها ، لذلك تحتاج بمشروعات انتاجية ٠٠ وخلال ۲۰ شمهرا سميزيد

الدخيل القومي الاردني ، وأن تيود حاصة الاردن الى المونات حاجة ملحة ٠٠ فبعد ١٣٠٠ميرا يتم تماما تحسويل الروافد العربية لنهر الاردن وانشاء سد

المخيبة ، ومعنى ذلك توفير ٠٠٠ مليون متر مكمب من المياه في الثبتاء سيسنوبا لرى الاراض الفيدورية والزدرية في الاردن ، والمروف أن الارض الاردنية ، سالحة للزراعة ولا ينقصسها الاللياء وسوف يوفرالشروع المربى مانحتاجال معلاهالاد ضرمن مباد ، بعدها تصحيح الاددن ساحية دخل قومي متضاعف آو ربعاً اكثر من الضمف ، بل كما قال لي مسئول أردني ،ان القوة الشرية كالاردن قد ماجىسرت غارجها للعمل في بلاد أخسري نظرا لمدم توافرالعمل في الاردن وقلة الدخل القومي الاردني ،

ولكن بعد تنفيذ المشروع العربي فان هذه الفوة سوف تجدمكانا لها في الاردن ، أو على الاقسل فان مشكلة حروب الحبسرة الى الحارج سوف تتوقف أوتتجده ومد الياء حسب الملة الممهيونية .. كانت تتحول الى داخل الانابيب ومنها المسحراه النقب ، لان الرائيسل في حاجة الى أكثر من ٨٠٠ مليسون متر مكتب ، بالانسسافة الى المياء الطوة التي سيحولونها _ دربا _ من مياه البحس ، وكانت تريد الحصول على هذه المياه من نمر الاردن ، والليطاني وبانيساس والبرموك ولسكن ، الشروع

العربي سوف بمنسع منهاً على الإقل ، ما قيمته ١٠ ٪ من هذه المياه ، أي ما قيمته ، • عمليون منر مكعب مسنوياً ، وإسرائيل فانها مهددة بالاستناق !

وحيه ابو ذكري

وليل أسالير كك يسالة أيوطيك كازينو وجلواني أوطنل

فهل وطعيت اليابعي الدمياطير

كازىنوالفردوس

اچیل وارای مکان طی النیل کال خاتستهیه من آکل _ مثلجات جروبی _ کباجی ممثل _ توصیل الطلبات للمشش ت ۸۲.۲

الخدمة البثارة والوقع الجيرل مع الطام البرو حالة يشيش كمات يندسو الديكور يتمون عبلهم دالم مالتيار احمدت مبتارات النجا مصنع اكلر للنجق

فنادق المغرب معید دسوقی عبد افقتی ت ۱۰۹۵،۹ ۸ درب افیرابرة بگلوسکی دارج مد الرحمن القريل ت ۱۹۹۷ الشدهات مرطبی ویوفیدوفلگر بدون طابل ... السرایس وششگانه بها؟ سیافش فلاری زاهر ت۲۹۵۷۲۹۲۹ اللمرة تن عبد الاورد ۲۰۱۰۷

كازبنووفني المار

القوابية ت : ۸۰۳۳ موسيقي رافعة مع المشاء

بذوتش على كىفك

الجنبي الم عمد فاروق الحندي دمياف ش الكورنيش ت ٨٥،١ لجيعة لمتعافة للجاء لكصيع

الجمعة التعادنة الميتباكة

طيات متوفرة في جميع الفروع إشار بالتيل والجمع الجديد بالسوق الا 1776

فنق لروم ته ١٠١٥

ادارة: ومي تعدا لحلام



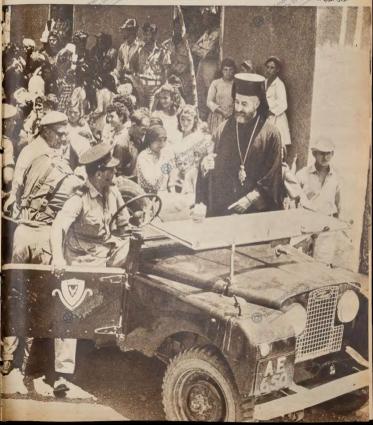
آخيساعة وراءا لأع إث

ماذا ف قبص ؟ هدنة من الحرب ١٠

اقسی ۱۰ والسیارة الحبب: هذا هو الرجل الذی واجد المداخة وصعد فی الرض واسعی للموان التراکی علا الاراکی الصدیة ورکیدچل الدیار السدیة ورکیدچل

رسور الصفية ووكبره الصفية ووكبره الصفية ووكبره المسلام ووكبره المسلوم المسلوم والمسلوم المسلوم المسلو

احلا في قسوية بنيا . وتات خلد الزيارة ضمن برنامج الاستقد مكاربوس الذي زار فيه كالب قوات الخوان، الهوالة .



هل انتهت الازمة في قبر ص ٠٠؟ وهل خمدت النــــار ــ نهائيا ــ في البزيرة المهددة بالانـــنمال ٢٠٠؟ وهل توقفت المؤامرات وعمليـــات القرارة المهلدة بالاستخدال . • (وهل توقف الوامرات وغييسات نهرية المعالدة بالاستخدام الشاهاء من مكاريوس وجريفار المقررة وتجسول مع مكاريوس وجريفارس في ادباط المحادث المستخدة في القرى التركيسة والبونانية وفي مصبكرات فسوات الامم التصدة . . ، في هذه المتالدة المصدور الى ((آخر ساعة)) من قبل مغلقة الاصداد











اعترافات خطيؤ للتآمين الأتراك!

الأزمة القبرصسية كانت في هدنة مفاجئة ! اليونان كانت تجتفل بزواج ملكها للسطنطين الثاني الى الامرة الدائم كية وجمال جودسيل دليس الجمهورية التركية بمث بهدية من السجاد الحريرى

ولائل في حد يدين بهيه بوري في الدين الم ا ووسط هذه التأثيثات كديت قوات الاهم المتحدة في الجزيره الايمامات الم وجهام الريافية المتحودة الموسسية - ثالثة الدين الدين

وأعلنت قوات الإمهالمتحدة في صراحة ووضوح أن سكان عده القسرية الدين ارتفع عددمم من ثلاثماثة شخص الى تماساتة شنخس بعد الاصطراباتالاجبرة في الحزيرة لايمسانون من اية أزمة أو نقص في المواد المدائية -

ركانت صاك مشكلة اخرى تواحه بقاء هده القوات في الحزيرة المصطربة · هده المسكلة هي التمويل وفي الاصبوع الماضي أعلى أوثامت السكرتير العام للامهالمتحدة الرالاعسادات المالية المصيصة لهذوالقوات هد عدت ولابد من تدمع مبالغ اضافية للاساق علما -

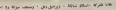
وادا كانت احتمالات السلام قد عادت الى الجزيرة المسطرية الا ال الحكومة الشركبة استمرت فيعملياتها الاستفزازية ضد الشعب القبرسي · وكامت آخرهذه العمليات مثلا طرد اليونانين القبيدي

وهدا الطود له قصة لابد من سردماء أن حمال أتفاقيه بن الحكومتينالتر كبه والبونانيه تحتص بالاتراك المقيمين في البونان والبونانين المقيمين في تركيسا وادا عرفت ان عدد افراد الحالمة الثركية مى اليونان يقدر بحوال ١٠ الف وان عدد أفراد الحالية اليونانية في تركيب بفدر بحوالي ٥٠ العا أدركنا أصدةوحود حده الانعادية لي سص عني أن أفراد كل من الحالسين معامل معساميه أهالي الهلاد الاصلين.

لكن هدو الإتعادية عصمها الحكومة الدركة فحاء اد أمر برحال عشره الترقية فحدة الرامي مرحل عشرة أفرات وبالي ال بالاصد صوراً وبالل الحكومة الركعة في سرومها الهسسية الحدوث المسامي أن حيوزة الإنتخاص حقورت على أمر الك ومداهنها المحدود والكن المحدودة وبكل المحكومة المراكبة في تصديم الي أما الداست قائم عالاً الدامل على

املها وسلاملها







على بالوسية ١٠٠ ١١٨، ين الجرال جريفاس واحد افراد







هل تشتعل النار من جديد لمث الجزيرة ؟

اعتراف المتادرين الأتراكا وفي هدا الإسبوع ادلي المتمسودون

الاتراك في قبرص باعترافات حطيرة تدبن حكومة أيترة قالوا في اقوالهمم أمام التوليس القبرسي بميقوسيا ابهم جميعا تلقوا تعديبهم على استحدام كل أعواع الإصلحة في مصلكرات الجيش التركي بانفرة • قالوا ال الصباط الاتراث كانوا ينتظرونهم على شواطىء قيرس لتوزيعهم ملى المناطق الذي سيقومون باعب التحريب فيها . اشترك سمع تركى سابق لقبرص في تدريب الثمردين على استخدام السلاح وكانت آخر دفعة س عؤلاه المتمردين الاتراك تضم سنة من الشبان الاتراك مين تتراوح أعمارهميين ١٧ ، ٢٧ سُنة ، وقموا حسيما في قنصة وأودعوا السحن ليهيدا لمحاكمتهم رحيب اللهم الحكومة القبرصية تهمسه بدير بشاط مسلم معاد للدولة واستخدام القوة صد الحكومة المتمردون السنة هم دروبش مسكوجلو وابراهيم هالبب دادلكو وعبره ٧٧ ستة ومصطفى قورر وعبره ۲۵ سبة وعل احبه شمسودري رعيره ١٨ سبه - وسفر حسن وغيره ٢٢ سبة ، وقال لي أحد عؤلاء التمردين نه عندما وصل الى قبرس لم يكن بمقرده ستقبلهم عبد شاطيء مدينة المتصبورة مدار الضابط مو الدي تولى توزيعهم على المناطق التيمارسو فيها أعمالهم التحريسة عي معتلف أنجاء المصريرة ، حاء في قرار الاتهام الخاص بهؤلاء المتمسردين

ابهم استحدموا سيارة اسما فيم بطاسة لمنسوبه وللامتف السال الى الاماكن التي سعومون بسبقها او تدبيرها .

التدريب في الجيش التركي

وقال واحد من المتسسردين ويدعم مصطفى تورد اثناء التعقبق معه اله عاد من تركيا ال تبرص مى شهر يناير من هذا العام ولكنيه لم يلبت ان عاد الى تركيا مرة ثانية - وفي شهر يوبيو تم تدريبه على طويتخدام جبيع المدافع سامي ذلك مدافع البرن • قال انه تقسل الي نمرص بطريق المحر بعد انتهاه تدريبه وبول فيمدينةالمتصورة معمجموعة تضم مبسين من المتمودين · كانوا جميسما بملكون الاسلحة والذخيرة الثني تطربوا عليها . ومن النصورة تعلوا جسما ال مكان يبعد عنها حوالي ميلين حيث طلب منهم أن يقيروا أسماعم حتى لاتنكشف شخصبتهم ني حالة وقوعهم في ايدي الموليس القبرسي .

وفال على أحمد شدوري انه كان يسيل رسونا في لندن حينما طلب اليه عملاء كيا الانصبام ال أدى القاتليالاتراك أم أرسلوه بعد انضمامه الى المنادى ال المرة للتدريب على حمل السلام في أحد معسكرات العيش التركي الدي بقوم مستروب التمرون على استخدام حمد براع الاسسسلعة بنا في ذلك مدافع الماروكة وعرها من الإسلعة • وكانت المعبوعة التي وصل معها ال المنصورة تضم ٤٠٠ من المتمردين -

ومن احظر الأعبرافات الثني ادلي بهه المتمردون هي ان سعير قبرص السابق تيرس تقوم بدور كبير في تسم تأفوزكات المتمردين فقد اعترف أحدهم وجبهن منكوجولو انه اسسيب ببعض الجروع عبد حروحه من مدينة أمورف اعامت سيافة أسعاف در طاعة بعقلها فاما حوستا ومنها الى الاسكىدرونة في باخرة تركية • وبعد ال ثم علاجه صاك طلب المودة الى ملده الاصلى تركيا ولكن المستولى رفضوا تلبيةطلية هدا واعاديه لمسكرات الجيش التركى للتدريب من جديد تم اعيد الى المنصورة مرة أخرى . ولمفاومة هدا التمرد الخطر تمتشكيل

السفير يناآهر ايصا

ا لا بر من جدت بی قبرص ۱ الاعصاء موزعون بی ۲۸ بی قبرص ۱ الاعصاء موزعون بی کامت نَابَةُ عَمَالَيَةً ومهمية وطالقية ، مده النقابات مشفولة قبل المسدوان التركى ببطالبها الحاصة ولكنها اتبعدت حبيمها في تنظيم شعبي واحسد خلف مكاريوس وفي حديث حاص ادلي به الكسمدر نسيخاريدس رئيس لحنة التنسييق

اول تنظيم شعبى في قبرص وهدا السطيم

بهدف الى تاييد سباسة الاسقف مكاريوس

ضد الارعاب التركى · يضم التنظيم ٧٠ / من جدلة أفراد الشعب اليوناني

لاحر ساعه قال ان تعداد البوناسين مي فبرص يقدر بحوالي صبف مليون سسة تصم اللحنة من بيسهم ٣٥٠ العب شيخص ای حوالی ۷۰ ٪ س مجبوع تمـــداد السكال . اعضاء اللجنة من الموظمسين والممال واعضاه النقابات المهنية كالاطباء والمحامين وعيرهم من العلاجين والتجار، عدد اللجنة تعمل كحلقة المسلل بين الشبعب والمحكومة دبهى تمرص على الحكومة كل عايراه الشبعب القبرعي من متماكل الشبكلة الحقيقية • القبواعد

ال شعب قبرس يرى اليوم تماما ... وبكل وصوح ال مشكلته ليست مشكنة قلبة تركبة واغلبية يوناسة كما يومسه الاستعمار انه بعرف تعاما أن الشكلة هي وجود القواعد البريطانية التي تحمل من استقلاله استقلالا زائفا ، كبسا ان الشمب القبرسي يعرف ان عف القواعد نستخدم صد اصدقائه العرب كما حدث أيام المدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وكما حدث الجرا في الحدوب المسرمي المحتل ، أن الشمب القيرصي مصمم على ازالة هذه القراعد مهما كان التمن واذا استخطعها في صرب البلاد العربية مرة تابية فان التيمب القبر صي لن يسكنها من ذلك مطلقة المجالة سيقوم متحريب عدم القواعد وشلها عن العمل تماما .

عله صورة الوقف في قبرص ٠٠ وهــلوء الوقف لايعلى المتهـاء تاعم الاستعمار الفربي على العزيرة الهادثة التي حولها الى منطقة خطر تهدد بالعرب في ابة لحظة

> رسالة فسص بتبا عالوهاب مريى



بيرن تبين الوقت مطريقة وزيرة ، فإب أول نظرة تجيئك مرك أيه بيري من أجسيه طراز . ويمكنك الاستحماد ما فيا و والأداد المنق المماد إذا اقسكنت بورته لأدهي إساعات الجهلة تفعل ما هواكثرمن مجرة جان الوثث . ﴿ عَمَوْ فصحابنا ابرتباعًا والحثاء عشها تشتري مباعة امثلب مورد.

الوكلاة الموزعوين

فتأنم الأهم كار بابع الميك العالى

مكة العروج المدنية جدة الهامن - الطابعت

مردقد الله الشياسي شارع عدالله السياط

عبدالسمام م. أبوعيس

بسستودیو دممرن انسازم والمبدوجه

دولة الكوستنييب

قط د:

الأودمندي:

الفالترة

الحيورية العربية التمده : العرافي الشكه العامة فلنجارة والكمامان ازك إيمة لغاربهقادمية و ل ل شارع المستنصر ٢٠٠١ ١٤٧ مشارع مصدوري المنكة العربية السعوب

ليانسيه: سوق الحريل الا

موردے عبد اولی شارع افکوریات

عرب، شارع سنبر

دوے:

محدوجمعة المجبيدويتركاهم ص . ب ۱۵۲ در ۱۵۲ دری العذبی

civil and بورن

REN



ملسے عارضة

ميستى سيد درويش وأغانى امكلئص تغزو أمزكإ ا

سهد موسيقي مسيه دووش وابو بكر خوت واغاني ام كلكرم بعده عبد الوضاء تقدوم الآن ؟ معقد اناعة في الاتن وارت وارت الربكية بالنامتية - والآن الساح الخاص القلامة السياحي الصري المراقب المستحيلات القوسييقي القريب المراقب الأن المناقبة والتنافية والانتقاد مطالة الانتقاد المطالعة الانتقاد المطالعة الانتقاد المطالعة الانتقادية بعد أرد الرباطة المناقبة الانتقادية بشارت بعد أرد الرباطة الانتقادية المؤسسة الانتقادية المؤسسة الانتقادية المؤسسة المناقبة المؤسسة المناقبة المؤسسة على المائنة المناقبة المناقب







استفلت الجزيرة الصغيرة

وبقيت فيها

التواعد العسكرية!

و الباس معود برس - بها الديا ما سيال 28 الدين الكافر فياها السياس الكافر فياها السياقات يد - والواسيق طراح 25 الدوس كافر بروه الكور في المام كافر والنسرة المام الكافر والنسرة إلى والنسرة المام الكافر والنسرة والمن المام المواد والله المام المواد والله المام المواد والله المام المواد والمام المواد والمواد والمام المواد والمام المواد والمواد والمام المواد والمواد والمواد والمام المواد والمواد والمواد والمام المواد والمواد والمواد والمام المواد والمواد والمواد والمواد والمام المواد والمواد وال

اُولِق ماليَهجديَّة تَمَل صوفَ جيقَ فكتوريا بدِلاً من صوبة الملكة

سوره خلاکه البراحت خلکه اجتزاز مستقدم براورای الباشوت المناطق بهان تفاقشتری از طبا قبل کامی سوره سوره کشور کامرات و آنید بابراه می سوی خلافت الاقرابات الفقیه معرف شرور العامل الان با مقدر خواره المناطق الفقیه الفتراک امر نظم المناوری وزیاده المسلمی المنافزی وزیاده المسلمی الان المناطق الفتیات المناطق المناطقة المناط







تقريريقيل: المصنود في التبع يسبب ابيصابة بالبلهارسيا إ متروع على جديد بدأ تنيذه الملحة
المهترب في القرى من طري من توت الياه
المهترب في القرى من طري من توت
تنيذ المتروع تم التساء ادونه مراتز الحساسات
المقدة المتروع تم التساء ادونه مراتز الحساسات
المقدة بمحافظة المنوة على دو. ١٠ الميال من
الاستدرية . وفي هذه المحقات يممل الخيراء
الاستدرية . وفي هذه المحقات يممل الخيراء
الاستدرية . وفي هذه المحقات يممل الخيراء
الميانات المحتوات المحقود المحتوات المحتوا

والبادتون برق فقد المسات بعض المابراد والبادتون بالاشتراء مع طبراء الهنة الصحة والمساكلة لتصديد على الدواط أثن سبب والمسائح بالمابلات المسادر مؤلاء الماجئين حسيه العيناء ألى المسادر في الشرع والمسائد الملاحات استعمام الاطاق في الشرع وقدوء الرجال .

ق الأمري ، وضوء الرجات في البحرة خرجت ومن مطلبات الإسسان في البحرة خرجت المسلبة طول ان الإسابة بالمرض المنتز سرعة يعني الإطلاق لعبت من ما سنة والخدين بمثلون ا 7 ع. مع موجع عابن المسلمة الماضية بالمرض أنها أن الإسامة بالمرض أنها أن الإسامة بالمرض برفية المن المسلمة بالمرض برفية المن مستجر من آل ماش ، مستجر من آل ماش ، من المرضة عن يوفية المن

سيخبر عن ال الحم . وق الاستقدرية اداهب الهنة المحصة الهالية ان المهارسيا الحرس . ؟ طبون تسخص في الخلم شرق البحر الإيبلي للموسط وحدد والهد خياة ، الحيولا الخوان .!



حرب الكوتسكنه بين تركبا واليونان

ملمكونسية السائمها ٢٠ الد استركيس ٠٠ وايتسم المسؤولون المست المطابع الاستندريان السوافيون على مؤيات المقادول الاستخدر بقواضح القلبان التركل والبوائر حرسات كل العلبان فيها - حسل من مصلالا البر معالم : مد . تكسر - الحدي - الم معالم : مد . تكسر - الحدي - الم خال سنم تصدير الكرب المبلودة - عل كل راكب والموائز خسائل الادام الملائل المائزة - المائزة المائزة الادام الملائل

حسال ملادنا ٠٠ فيلم آخــر اقمت مؤسسة الانتاج العالمي تصويره مالالوان والتكسيكوب ١٠ والقبلم مسياحي ا ومدته ساعة كاملة ، وهو يصور مهضه بلادنا مى جميع مرافق الحياة ٠٠ وكيف لصنح عندنا اقوى جبش واصحرصناعة كما يتقل صووا عن الحياة مي بلادما والاستعدادات الصخمه لاستقبال السالمين ٠٠٠ ويصور عمليات تحويل مجرى النيل ٠٠٠ والمؤتمرات العالميــــ التي تعقبه مي بلادنا ٠٠ ويقول منحم الراهيـم رئيس محلس ادرده مؤسســه الانتباج السائل ۱۰ أن الفيــام يتــم مصبغت الآن مي ايطالياً ، وستطيم مه عشرات السبح لتوزيعها على دور السبح في العالم للدعاية للجمهورية

ع المحانين يهديه مثلين بالقئل إ

المغرج التلبيازيوس الترفاوييميس مدد الايام على اعصابه بسيسبب تأخر المثلن عن حسسود بروفات سيف د ر المجانين) التي النبها أحيد سميده. صوب العرب ويلوم بطولتها بجيبسري وعير الخريزيوزمرة العروزي مسطم وقد دنينظر چلال ال انتظار کل معدّ بصدق دانيوز منه واستاده لمثل ر مدون عادر وفاللهم الشرعومو افتاعهم بعدم التاخير، اذا حسن لل تأخر المثل عرالبروقة بط السراكه لل السجيل بحض الملقسات ، وكان له

ويقول حلال ان السيسبية في هذا التبديد هو ضفاية العمل في هيسده السلسطة التي تتكون من ٣٠ حلقيق ويتنزل فيها اكثر من١٠٠ممثل ومثله



اول صوره مثل لتطال الرفيم الصداران الذي يجرى المصلىل لبه الان بلوث هر"در.» وسوسع المسال الذي يبلغ الالفاصاف العدم الطبيعية في مقان توادر يعدية الرفالين و وسيسرهم السار عب من يد المور السيطة التفاصل الوفارسيني يسيدو الدرائية وتأسيه الفاسمة المسيسات ، خاص الجميد السيارة الاحتمال الفليدي بسيارتهم من العبد المسيدو السيرة في مسيدار من اوليد،

وجه لمركه النبسسل الكبر ا بلهمها القبان - منور بهاليل انطاله -

يعد ٧٠سنة من النسيان ..



قربة عرابب تصنع تمثاله إ







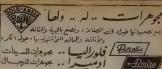
داسال معطی بجیب اقیسی المسربی فی نمانستان فیسماد ، . منساد آن کافت به وزارد انتقاسیات والارتسام بعمیل التجنبال ، . وهسو یوانستان اللیمل باللهیم حمی منهی مه فی الوقت المطون ،



نفعت وبه مربة وزيد في خاصب بول سبب عربي لفشق المساسيين البروبريوا يكاسب. وحرسية كلسويلا في المسابكريم - مسيخوم بسكريز الحفائب - وللمغير سابل الإنقال للترويرالتواوع وللأيجيز، في الالموجودود ولم المتفاضيات مستعمل ليوب - والسنطة علاقات الدولية الن يعقف -

الل ني، كان طفاة في قريه التاريخ لا ينكل يتشار بالها سول ني، ونهادت الغازيقة التي يستختل بها 14 الما يسلمها الكبري - طفايا اللي غرج منهادت يوم وهي ليسبته سوى واصدة بن خطران القولي القصودة في الرئيل - في عاد الباء الأنسائية بعد أن استفاع ان يقود أول أورة تسهد المستملة - فعد القصر - وقعد التوقيز - ا







بمكنك اختيار موهرائك من التشكيلة الجذابة التي تقديها فأورالميا وأدموا وه مصنعة من الذهب الخالص ومن الذهب المطروق القرى الاحتمال. وان تستطع أن تقاوم إغراءالمجوهرات الرائعة صنعه دو- وى وببيدجمالها

عندالنثراء بالعرص على المئاكديمت وجودشعا رالحودة بلونيه الدهي والأزرق . فيو مكفل لك الحصول على أجود سلعة مأجست سعر.

بتخص يملك جهاز

استفيال زنة

١٠٠ جامستقريعًا

التقاط الحنطب

مترجمة إلى ست

لفات بداخل

مساحة محاطة

بسلك بسبيط

تلغافيا

إن جياز سيملتون للزجمة يتيح لكل ويستطيع المستمع اختياراللغة لتى

يربعد الليبتماع بها بمكن تزديب كمية اختياريترمب أجهزة الاستقبال على جياز ترجمة واحد ويمكن استغدام لحذ جملع الحالانست لني تستانع الترجمة

المصدون FLEKTROIMPEX

Hungarian Trading Company for Telecommunication and Precision Goods BUDAPEST 62., P.O.B. 296

HUNGARY.

ELEKTRO BODAPEST:

أول صدرالمفاجأة التي أعدتها "هدية مذينة" إ

> دات ليلة بعد أن فرعالفنان من عبده في النمثال في الساعة الثالثة صباحاً • • جلس عدد قاعدة التمثال منهوك القوى ٠٠ واستلقى تحت حصان عرابي وراحت كل حواسه ــ كالعادة 🌣 تبجوم حول النمثال ١٠ اما افكاره - هي تلك اللبلة _ فقيد راحت بصيفا .

وقى الصباح باخد سيارته ويعصب الى الرقازيق ومناك يعرص على محافظ الشرقيه٠٠٠ الفكرة التي أطارت النوم من عينبه .

، أن قرية مربة رزنه ٠٠ وأحله من قرى التساريح المصرى رقسد ظلت طوال السيمين سنة التي المصاحا الإنجلير قريةً منسبة بما لايتناسب مع تاريخها ا ومال له المحافظ ؛ أن الدولة قروت بكرسها ، وسيقام بها خلال هدة العام متبعب كبر لبطلها ٠٠ وستهم كل سوبها القديمة ٠٠ ويعام مكانها

وقال لمثال مصطفى بحب الكسي أربد تحبوس هيده القبرية س حرمها الانعسر من التكريم ـ

الى مصمع كمار لكرام الأنطال . ولكن بلادنا عليمة بانطاب كسرس

مادً ، يو أديد ا هذا الصبيح في ٠ وي الهنزية التي أع عب

سي على استعداد الاطصىعية عمري

أما عن عمال الصبح ٠٠ فهدولسين سيكته أراطعال العيرية لديهية احساس فني ممار . واسممادهاي ليس البياس . ان بدي الان حسيم شاء طفلا من افارب عرابي . وعبدما ما مدن ١٠ ها به في الإمكان تنحويل رحال القبربه وشبابها واطعالها وسوف استمين ايضا ببعض حبريجي

والصلم لحاج الى الاف كشيرة من سهات . وأنا أعلوف أن ميزانية الحمليات وأنا اعترى ما المسلم الأرماسيم المحافظة لانسيم العطبي الأرماسيم الانتاج الاول للمسمع أن أقيم بقسة المستم- وواقق المحافظ وعرض للفكرة سمة آلاف حمله الما

أن م وضع استن الصنع كله .. مسالة لرك لمستجم التمالسيل وحجران لكون القابات .. وقرن كبير لحرقها ومسلت عائز تعتبع الحرر التمامية للجمهورية العربية وجميع الدول العربية ؛ إ

المجتورية العربية وضيح الحول المرتبية الإم في الرب يما التالي الصحة الحال القرن 2 ... في الحراب المحتورة على المحتورة المحتورة

بدا مصطفی بجب بتعالد باسم « «ارسته
 رای در بد زید است نمانی الوال
 رای در بدا زید است نمانی الوال
 رای سستم بحالا کیرا فرصع اطلال الوره
 اضراضه شیده انتمالی ای اماکت
 استراضه مثل اشال الاصرالای احد
 الدارسمة مثل اشال السل الاصرالای احد
 الدی استهد ای مرکة الل القیم وجو
 رای اماکت
 رای الفیم وجو

صدوا في لوده . هم الى جاتب أن القرية ستشرع بعد ذلك في
بنار نمائيل لهند الأه النديم . . . وامتساقه من
بنار الورات الكمالية وستوضع هذه التماثيل
في قرى اسحابها في ميادين ضخمة جميلة إ

ي وق و اخبار التربية .. انها منتشرع و ا سل هذال ضخم للجندى العربي العجول مكان يثال « النجيو استعبل باشا » القام بميدان البشدة في الاسكندرية !

المستدى الاستخدادية المستورة المستورة المناسبة المستورة المناسبة المستورة المراة المثل أنها البحر الانبياني في صديرها لمدرة المثل أنها أسجاه المثلاة المثلاة المراسبة المستورة المناسبة المثلاة المراسبة المستورة المستورة المناسبة المثلاة وفي الأطسرة للمستدن الزيادي والمثلاة وفي الأطسرة للمستدن الزيادي والمثلاة وفي الأطسرة للمستدن الزيادي والمثلاة المناسبة حيدة حيدة يمثل الأولى منهم الطباق والمستاني المتاسبة المتاسب

و بعد ذلك سيقوم مصلع اطال هي قد ربه ستاد متحف دشواى الذلى رسكى قصة ماساد متنواى كما يعلى متحف عرابي بالقرية لصة عرابي على ما حوت حياته من هزاتم وفيساتك واسمارات ! ميدا آخر ما مسبعته عن مصب

وص أ مرك القوية مردت على المثال معور مسطعي حيب وسألته عن منعا معور مديني حين رسال عرابي . . ورد دي سرعة و نفسة في اهسكادي سحاره نفسيد عشره أنام ، ألهد انتظر عرابی عشرات استنام ۰۰ ولن بحد صعوبه في أن يسطر عشرة أيام .

ونظرت الى عرابي الدى بدأت ملامه، القوية تظهر ١٠ وتدكرت القصة الم حكامًا لى الله عند المزيز عوابي قبل ال وال و القد دخلت على والمعى دان يوم وأنا عالد من المدرسة أبكي وأحاول

احماء دموعي ربا لاحظ والعبي ذلك . افيل عل ومنسى في حيان شديد أي مسترم وسالين في لهفه ١٠٠

رسب به مـــــد تردد ان اولاد الباشوات في الدرسة بمشوق وراي في الماه ۱۰ و عولوں اس عرابی اهوه

وعاد ای نصبیی ای صنده والدیوغ حربی می خنبه لسطاء علی وجهی تم دال بی لا بحرن بایس . سیاتی بوم حرف الباس فیه الجمیعیة . . وسیری تماتني سشر ميطول البلاد وعرصها للبكرسة بصيده العصبية ٠٠٠ ووجدتم السنساعل والما ما زلت اطر الى تمثال البيئال ، واستعط البطل من حديد ٠٠ واكتشم أن تباتينه لم تنتشر في طول البسالاد وعرضها فحسب ولكن قربته المهجورة النائية التي طلمها التاريخ على مدى سمعين سنة تحولت الى مصلع كبر لتكريم الإنطال - «

تعنين : حاميطيحان صَورِ: فاروق إرهبي



آلة التصويرالتي تعتوم بأي عمل تصويري لخدمتك

ان" كتوثت " هياك مصوب من قياس ٣٥ عام تعتوم عاى عندل تصويتري لك. فَهْنِ تُسْمِحُ لِكَ بَاتُ تَسْلِطُ الْإِضْمَامُ عَلَى فَ لَأَسِيَّهُ ﴿ فَ عَنْ مُوسَوِّعَتْ وَمُوعِتْ وَمُوعِت وعَنْدُمَا تَعْبِدُ فَا عَلَى ضَاعِطُ الْفَتَحَةُ فِاللَّهِ كَنُولِتَ ! فَالْحَدُورِ الْفِسِينِ الْفِسِينِ وعدما معيد على حيات المستحد على المستدان المستدان المستدان من سوء في ومستدان الكران المستدان الفتحة بالتكل المسب، تتم يبلقط لصورة وم عبيث سوى ب بسط لسرته وم لطرار الموسوع والاهم من كردك الرائة كنونت المحدد مدر الم سور و منها و مصوف من الدون الدينة المستوسات المتيه السورات الدينة المتياد المالية المتياد المتياد الدينة المتي الميناد الذي كومية القيام المتياد المتياد المتياد المتياد الدينة المتياد المتياد المتياد المتياد المتياد المتي المتياد المتياد المتياد المتياد المتياد المتياد المتياد الذينة المتياد الذينة المتياد ا









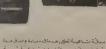


۱ - کوپ

۱ - رُوَّ موشور ۸







لكل نوع من التصوب إختر ما تفضله من مجموعة "كنون"

هده هي محمومة " كستون ا من الات التصويير الفاخر، وكل منها مصعمة لنسريد مز لدنسك وبهجتك في التصويس الاستشب التصوير الشاب فياس ٢٥ صام ، الات القدوير السّيفاني ٨ مام ، آلات EE . ألات صفيع يمكن وضعها في الجيب او الحقية ، كلها الات تلتاسب مع كل منظر وكل موقف .. وتتاسف كل الساس من لمستدئين الى المحترضين والهنواة وهناك ماحة احرى أجمعه الات كنون. اليضا وهي الجودة التي تبتازيها فكرالمة م الات" كتون" للقروش معققة ومعزومة

طونينة مداثرهس فقشرات تستاع أية أسسة لنصوت حاول أاشرى مجموعة كون من لات لتصوير لماحة وهي معروب فب فمسارم ملات بيع لأت لتصوسر في مقاف

أيكو إلسرك لفوتوغرفته لسترقته سُرِکه لات تصویب و لست. مُحَالِثُ لِعِثْمُ لاَحْمَدُ موري المستحدة المستح

ا<u>ه ترن</u>ڪان فسوشو نمد يامد ارد ١٠٠ ١٧٠ ج. ارسد هن

بعثوب في رجون الريادة الراس ١٠ مراس المالية سركة توريد الات الشيد و اعوتوم إيا





واحمد من عسرات مشروعات الري والحبرف التي ذائرها الدو المحسبويل يا الإسببون قال من بن حاص الي ري دادد

ماذا جرى لغيضسان هذا الوسم ١٠ لساذا زحفت مياهم على شواطيء النيسل ١٠ وللاذا جاء قبل ميمساده ١٠ ورنكعيسات زائدة على المدل الطبيعي ١٠٠ ؟ ثم ما هو المياد المعدلانتهاء خطر الفيضان؟٠ وماهو التوجيداللتقزيرا الحامل خلف بوابات السحد العالي ١٠٠ تماذا يقول السئولونين مواجهة هذا الفيضسانغير الطبيعي ١٠٠٠ مواجهة هذا الفيضسانغير الطبيعي ١٠٠٠



اغین مصان ها عام کدیات بد عربی سرمتودی ود. واساوط کا هد خطر ارساح بعض سامر اتمامید آیامه کما حیث آل اغیرس اکستامی وما ورازه الازمه د



متى نيتهى الفضان وتهدا ُمياه النيل؟

ا إلايت في المقامرة الرحمة مناه النهى الكبير وقارسة منات كثيري من محافظات وجه ما ي الإعكام بناء الإمير الرح النائم والتعامل عام الدواً أنا في الدهاء الذي وقف الحياً عمر اللائمة





ورالهم ا

لماذا دقت أجراس الخطر؟ ولماذا جاءا لفضان قبل ميعاده؟

فجاة دف اجراس الحطس على شاطيء السل ٠٠٠ وفحاه أنفسا أديعت الساه الهادرة المتدفقسية من الجنوب وأعلنت خاله الطواريء علىط لجسور والكبارى والحزابات الكمية المعددة لياهه . . وقد ماشت ((آخر ساعة)) طبوال الم الخطر على الشاطية الطويل في القسماهرة - ، وفي القرى - ايضا مم التي غمرتها ميسماه العنصان !٠٠





التي تسمرك كخلاسة البحل في ما هو البماد الحدد لانتهام هذا الحفر ك. وماعو موعدالبجرين الكامل حلف السينة الفالي أ

بحسب على مثك المهادس احمد على كمال وكس ورارو الري

بعالى حتى هدار لناريع .

طعد السعما أن تحول هدا

مكمت وفي عام ١٩٦٥ سوف

نکمت من المت، . وفي عام ۱۹۲۹ سوف بمنكن بحرين ٨ بد ت منز مكمت ، وبعد مد

البارية ببدأ مرجبله اسجبرين

حران كن مصرف الثلال المالي

ولا بعطى من المياه الا بالقنادين الكافي للردامة .

ويضيف الى ذلك الهندس

جمال الدين محمدعر دان سكوتير

عام الحهاز الركزي لامحات الياه معد السيد العالى . والذي

شرف على بحـــويل أراضي الحياض الى دى مستقيم

_ ان تحويل حوالي ٢/١ مليون

قدان می دی الحیاض الی ری

دائم والاعمال الجاربة مخزان السد العالى سواء في حسم السد

أو خلعه . . وكذلك أعمال السبد او خلله . ولذلك اعمال السد الواقى امام معبد إبو سنبل .. كل هذه الظروف محتمعة ادت الى ارتفاع سسوب العيصال هذا

الحهود التي بديب للحد مرفونه وحط ورثه ٠٠ مئات الفرى والمورب عرائها العيضمان عن العاء . . آلاف المازلاصيحت محامرة بالباء التي تكسيح مي طريقهاً كل شهره . وفي العاهرة وحفورته حاث وحوا يحاصين اعلنت حاله الطوارىء لمواجهمه هد الحطر العاجيء ، أسب

. . ه مهندس من ديوان الورارة

نركوا يبولهم وسافرواالي اماكن

الخطر ، ويساعد هؤلاءالهندسين

جسور النيل . . ويسماعدهم

جميما حوالي ثلاثة الاف عربة

كبرة عدا السيارات الصيدة

وتفول التقارير الوارده ال هناك ريادة في مَقْيَاسُ الروسة تقدر نحوالي سنة فراريط . وارتعاع منسوب المساه الآن اضراق آلاف من الانسدنة . . والاف من الامتار الرسمة الني الماني في الماني المن التي ونفوق النفارير أنصا أنه جهر

۱۲۵ مُلیسوں منر مکمت مقاس ۱۵) ملیونا فی المام المامیی . المامي الدلك بعرر عن ضربق المامي الدلك بعرر عن ضربق الداء الداء "-"السنوعات

وقدمال فد لمام المسجوعير

بالطورية خاص وخور بقدائيس التي لد لل المسجه حرار دي حجاس و أغفر الانقاضيية تحسيره لايه أد لم حدة وبلغ من شادة المنصبيات أن منبيولة التين حلقة أليو رابعع

مروع البس في دسام ورسد افضى نصرف ممكن بحسدنده بالقاهرة مع افامة كرالاحتباطات

سع الُحمر . وهذه الإرغام تكور وتؤكد خطورة عدا العيضان . هــذا الفيضان الذي يسبب لما كلمام اضطرابات في جسور البيل ... واصرارا لاحد لها ١٠٠ رمتاعب والسوارات و تعلق فيها الأف من التأس مان خصوصا هؤلاء الذين يعيشون _ ماشرة _ على صفاف النيل.

من ال عمليادات متر مكسمون يترثب عليها مثلا غرق السم الواقي لمسلم ابو سنبل .. وبالتالي غرق العبد .

للالك يمكن القول بانفيضان هذا المام مرتفع لحت ظروف. . وهده الظُــروف سوف لتلاشي متد النهاء واستكمال المرحسلة الثانية من السد العالى . هنسا يمكن القول بان هذا المجرى لى ترتفع فيه المياه باكثر مما بعناج او نريد . . وبدلك تنتهى حكاية المبضّان المادي . . وتجيء حكاية اخرى مفيدة . . هي المنوى ، ، الغبضان الاقتصادي الذي سوف يمم الدولة والناس . وكسل مواطن في بلدنا . . مالنصف المليون فدأن التي كانت تروى بالجماص . . وتتحول الى الرى الدائم سوف بترتبعليها

* ربادة دحل الفلاح * ربادة الرقمة المرروعة مر القصب حوالي ١٢٥ ألف مدان المناس ومع المستوى الاجتمامي ﴿ لَا يُرَادُهُ فِي ٱلاَنْتَاجِ بِنَحْسُو

ب آلماع تبعة القدانينسبة السعف أو آكثر هذه هي حكاية فيضان هذا النائز الذي سوف العام ١٠٠ الْغَيْضَانَ الذَّى سوف نقف في وجهه ،، ويصده عند الانتهاء من ثناء المرحلة الثانية الشهد العالى ١٠ وهنا اسبوف المسد العالى ١٠ وهنا اسبوف بصبح هذا الشار الجارفطقوى ١٠ نهرا هادئا تتحكم في سيره احتفواته كما تريد وكما توسم للمستقبل ١٠٠٠

تحقيق : محمذهبدا لحميد تصوير: احمدعيدالعزي



النصيف الحاق

لتدمه سعناء البيسي

رسالة بروب من بهاد رجب

صناعة الوضة مهنة جديدة فى لبنان -- منذ سنوات فليله كانتكل الازيامسنوردة وكانت الحال الارباطستوردة وكانت الرأة اللبنانية خاضعة نماها لسيطره طوك الوضة في عواصم اوربا وامريكا ١٠ وفعاة لمت فيسماء بيروتعدة اسماء عربية فىسمه بروتغدة اسمه عربية رسمت للمراة هناك مايناسبها وما بتلاقى معجوالشرق وتقاليده فى دبيا الخرير والعطور ٠٠٠

بدأ موسم الموضة ون لبنان

A Company of the Comp المحاربة والمحاربة المحتمل ال ها خداو الداما من الداما المن الداما المن الداما ا

المحدد المحدد الوصحة المحدد ا

The man is a single of the con-formation of the con-traction of the co

ودحل دنيا الإنافة وعاشرى عاريس عليا كايلاء متلب











ودود الى صوص .. انهر عدت من وهذا اسحه طل طبكر من الصور .. هل الامشار لو كان طبية \$ عل بجع كتصم

ازیاد استنی ا ام دراد پاسب از متودیرهات بازیس پجرب حق فی السیما ا

نهاد رجه

كيف تستطيعين ادن التعلب

على أللل في تعييب أتك و معطمين

وشرة الياس والركود في محصرك

وتجعلين من نفسمك أتسمسأتة

ميدة محبوبه نميش في لابيخ

بقول الحبراء انك لرنمسخي

دائم سنقل مسها لكل شيء حولها





بتسسرتك مسن اي كسمريم او مسحصرات للنحميل المسديد اللي يقيمه اك المبرأء في ممل الكياج هو ان تحرمى على ازالة كل الر الاجهاد من وجهمك باكسابه لونا وردما اوقية من اللون الاحمر السيمها في ممل الكيك في كمية من كريم

خفيف وذلك بان تضربي تصف النظيف واستعمل كريم اساس تحت البسودرة على الوجسة والوثية . اما شعرك فاستبدلي لوقه وأي لون آخر يتقسبك ، فالتسقراء

بناسمها اللون ألاحمر والسمراء الاسسود الفاحم . أما أذا كان الشمر الابيض قد يقا يزحف الى راسك فيمكنك اخفياؤه باللوى الاصمر أو البس العالم . ثانيا بالنسبة الاناقتك :

اهم شيء هو ألبساطة واللوق ق اختیستار الألبوان والودیل ولا تصدقی اندا آن هنساک الوانا سنها بحب أن تنمسكي بها المبحة الاحرة التي بقدمها لك الخبراء هي ان تنسمي دائما طيس هنساك مأبلعسو حقيقة للنكنسير كما أن النمود على الاسمام بعنج امامك كل القلوب ويحملك تنسالين برفق الى نعس م لتصماملين ممهم فتصمحين سهولة انسانة معسوبة ينمش الحميع القاء بجوارك طول الوقت رهمسة الحسيرة في اذلك ان التكشمبيرة التي ترسميمها على وحمك مقسد أن يقهم الجميع انك جد ودفرى تضيف سنوات كثيرة لمعرك ومخلق توعا الربسا من الكانة في حياتك وتصر فاتك .

رحاء شاهن

تزيد رشاقتمك وخفتك القمسز المالى والسباحة . وهناك لمرين يجب أن تكرويه ١٢ مرة بوميا على الافسل فهوريجنسيج ظهور التجاميد في وجهسنك ويعلم سنوات كثيرة من عمرك العلقي ممك واعمل حركه كانك نقولين ا اوه ا نم شدى مصلات نمك قلر استطاعك مع العسواع شمسك وكانك نقولين اد ، شيء آحر مهم حدا هو طريقه المشيء . ومعادسة الرياصة تعودك المنع الصحيح وخصوصيا ال الطريقه التي تنبعينها في المني ونو كشيرا في مظهورك وحمالك للاهمام يجمال بشرتك يجب ان تحرصی علی عمل حمسام ساخن مرتین فی الاسسوع علی الاقل مع تدلیساك العسم كله دیشمی المعسام بدش باود ، وعند

حمام المساد يستحسن اناريحي

لرحلة أو ممامرة .

واناقتك .

نومك مناخرة ساعةً .

يه استفعىمكوا ساعه على

الافل اصيفها لسهرتك واناس

هده هي الحطه المسامة التي رسمها الك الخبراد وهم بصيعون

اليها بعص النصائح الإخرى التي

تنطق بك تستحسيا بجمالك

أولا بالنسبة لجمالك:

هنساك شيء يمكن أن يمنمك من

مراولتها بحجية ال مضيلات

جسمك قد تجميدت وانك قد

فقيمت المرونة اللازمة ، ابدئي

بتمرينات خُفيعة لفترة فصيرة .

تزول صعوبة النبرينات

بمرور الوقت، ومن الاشباء التي

الرباضة مهمة جندا وليس

محسبورا الدأ الا ادا سبب الك شابه وحنى لا تنسى شسبابك اتبمى هدء الطرق شردی ان تکتبی کل بوم خطاباً مرحباً لای شسخس من معارفك از اصمینقائك · اكتبی المحطّاب حتى اذا لم تحــــدى مناك داعيا لادساله ، استبدل اضاءة حجسرة لومك المادية بأضاءة حانبية غير

مباشرة تشمع مى الكان لونا احمر * الاتنان احسى المالك حتى لو لم نكل هماك مناسيم الداك وأمضى بها وفتا في البيت فهيدا أفضم بكثير من تخريتها في المد لاب

ب احسرصی علی رش بعض المارفاناو الکولونیا علیوسادتك # تخلمي من كل الاسياء القديمة حتى ولو لم تكن قد طث اللكيمة حيوو لم تدويد به الني من داسك الما تكرة انك تعرفين كل شيء وتظاهري المجهل أحياتا . فالحياة فميلا مليئة بالسباء كثيرة لم بعرفها

الانسان سد . وسلس المدر ان تتعلمي شيئا جديدا . . لفة الرسم أو أي فن آخر ، مهما كان بسيطا أو جادا كالتاريخ او السياسة .

 امنحی زوجك قبلة وداع طوطة كل صباحقند خروجك أو خروجه هو الى الممل . * لا لر فضى اية خطة جنونية



حقيبة كلها اشراق وحياة وكلها احد وعطاء . .

قل صحيح أن مثال فيرة في حياة الرائد الله من حياة الرائد الله على حامة المرائد وول يكن أن هي حامة المرائد وول يكن أن هي حامة المرائد ووليا ، في المالة المرائد والمرائد والمرائد المرائد والمرائد والمرائد المرائد والمرائد المرائد والمرائد المالة المرائد والمرائد والمرائد المرائد والمرائد والمرائد المالة المرائد والمرائد و وذكن الزمن يتطبور واصبحت الراة اقل عرضا للاصابة بهسلا







تم مستهمينات يلير دكات بلتمر على ببيعة الشعر الأساعي وق عام - ١٦٠ تطود البرمانية والسياع يسمينات أي

مهنة للاجانب عقط!

سند عام ١٩٤٥ كان الاجانب س بالخللين دورسين ويرتدين دورحدم اللابن يسترفرن مهنة الكيافي في معر-وكانت مهنتم تقدم على سنيف تدر سيدات المكنة الإرستم اطبة لمضادر المعالف المالية المالية المعادر منا

هذه الطبقة ...
وكان مثال في ذلك الوشت بالقامره)
كوامر تقط ومم :
سبع سبيه بن فرمسا ومسيو كافو
سبيا وسبيو التي من المهمونكان ومسيو إلى وسبيو التي من المهمونكان ومسيو إلى ...
وذلك في الاسكندية التأن لقط وفي
برد بعيد وأحد ...
برد بعيد وأحد ...

when the best and the second of the second o

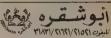
المرأة العاملة انيضا .. لشعها تسزييه إ

الرأة العاملة أصبحت الزبونة الدائمة في محلات الكوافير .. فما تأثر هذه الطبقة الجديدة في عالم **الج**مال ؟ وما هي الثورة التي أحدثتهما الراة المساملة في . موضة الشمر ١٠٠ وما تاليها على الماملين في الهنة المسهم ا وغاذا تحول عدد كبير من حلاقي الرجال الى حلاقين للسيدات ؟.

الشعر الطويل مشكلة ادام الراء العاملة واغدل الدريجة فاسدالمعل هي الشيوون ول السباء يعلى بسرويت من الغرز --



مطاعمالقاه



ه ۱۰۷۳ تر ۱۰۷۳ ۹ ۱۷۷ ترج پیسلیس به ۲۰۲۲ ۵

٠٠ شاعرعد الله ت ١٠٤١٥٠

أول الموسكي بالعنية ١٤٤٥٥ أكاث فاخر - غرجة ممنارة موقع تحارى - راحة قامى أمعار مخفضة بمناسة الأجساح بمسات الحيزة ت: - ١٩٧٥٤

ومنفانين

نورمصطفى لحواوشى شيى المأكولات الحاهزة

بجعدويليف الحواوشى لمشهور

ورسود التوصفية ت ١٩٦٥ ع

بحواربول لقديم رليب لروع أخر

سع الموسكي لعنه ن 24 كا كا معان العبة بالقالار أسهارمعترلف وحدمات ممتارة بومق فمشارة . تليواون

مطليعلى اجمليتنا ظرالفاهرة

إدارة . **شعراوي سليما**ن كُياب -حماق رمشورأت

ت ۱۱-۱۶ ۱۱۵ شاع لنور

و بغیره کا ناخرد او ایند ایندا این درات ایندا می در ایندی این با این ایندا ایندا ایندا این ایندا ایندا ایندا ایندا این او ایندا ایندا

بنته: ايرتقيم لمصرى

كبرياء وغيرة .. وانتقام إ

لللت هست. الادبوع لادم رساق تدان فيها المها هجرة على المؤدن هر المؤدن ا

بئ العب والمسلعة

مراة ترية تعب رخلا متوسط العال حب ا ســـــادلا ومع ذلك فهي تطبع في عاله ولا سسرت الا اذا رابه نجس في الاطلق عليها - فهل برعة الصلحة الحوى في نفس تكراد من عاطفة الصية "

و - ن - (- بيمبر الجديد، ولكنها عرت كيرها ورهوها والجبيسادها وپیترها پستسال بر ایندیا اسی و در کامن فیرف ابه متوسط انجستان امهی وقد صفیها کبر طبرهانه استحاد لاؤم لعلمان سي داريال ۲۰ اود المو. في العلمانية

اجابات سريعة

اق در ع ع بالمكتبرية سر العبدية سنست با سروح وبيان بدار دار ساكس بنسم الی غ ر ۰ باکدفن مد هماند ۱۰ ما بعد و مای

ال ی ج سان المروائر الكناء . ۷- مقدر السامة الرا وصاة المسلم

ر د د مین بالطاهرد مارمد بشک و نخیب این انظیر آلک این اسم در افغاد برد در درست خیالک

ي معقول

 ظاهره عربيه الاحظها داقعا على بالتعات بالذكر السيشما وهي تسبياتهن الدائم ارد قرش من العن كل المكسوة ١٠ وبما التي واحدة واعدة ١٠ اراجع المساب المامهن وافتعاد القرش فرد لي فورا منع اعتبار جمسل وجبل من

 قبلم اسمه دات العبول العمرا، بعرض حاليا في القاهرة ينبت عنجداره
 أن الجودة لسبت في الارداف الكبيرة والمساد المظيم والأسطاء الشرجة والمايوه البكيني • وادما في جاذبت التسخصية التي تشد البها كل عيون المعرجن حتى كلمه النهابة • •

طلة العسلم تأخيذ ثلاثة على عشرة تبعاً لمايسين الجمال المروفة • ولكن التيء الفسريد المِقاب في شخصيها يصعد برقم ثلاثة إلى الف بلا مبالمة • •

 صاله شخصیة بعثة تؤرونومی - لماذا لا استخلیم افراحمل على
 تابضون بالرعم من أننی انتظره مشدعاهین بیشتهی السوق فیومللنی ایصال برقم ۱۱۷۲۲۷ وبعده رقم آخر هـــو ۸۹۳۰ وبیش فی الدقی تابع کسشوال الجیزه الذی بصولون عشمه آن به عسد خطوط شاغره ۱۰۰۰

وحبودة على قبعد الحباة الى أفعام الزوجة اربعة جنبهات اخبرى لتصليح الكمب الالوثيوم منا

ء البسى -

البرمضع المناج الأقشر الصوفيم سقام في المكررة تكاليت الصف المديدة في مليوني بيني ميني استيا المتوادية المناسبة التوسع في مينا المناسبة التوسع في المناسبة التوسع المناسبة المناسبة التوسع المناسبة التوسع المناسبة التوسع المناسبة التوسع المناسبة التوسع المناسبة التوسع ال



إنتاج « ستيا » من الأثنية الصوفية سصل إلى ٥ مليول متر المصنع الجديد يجتق وفزًا للمنزل التؤى يقدر جوال ٨٧٥ ألعن جني

، السخو معنع المزل ونسيخ ونجهيز المهوف سين (شاؤه مضر سروعال التوسع اللهيديدة في شركة التعريد الأسوواف والسوجات المعارف المها المعامل المعارف المعارف الاستجاب المها المعارف و من اللهجيدة سيم تنبط الاعمال الإنسانية في عام سيم تنبط الاعمال الإنسانية في عام متنفط عام 1711 ويها التاج المعارف والمسيحان المنسانية المسوفية بعد اسيستكمال المسيح المعارفة بعد السيستكمال المستحقات المعرفية بعد السيستكمال المستحقات المعرفية بعد السيستكمال المستحقات المعرفية عبد السيستكمال المستحقات المعرفية بعد السيستكمال المستحقات عادم المعارفة المعرفية عدد المستحقات المعرفية بعد السيستكمال المستحقات المعرفية بعد السيستكمال المستحقات المعرفية بعد السيستكمال المستحقات المعرفية بعد السيستكمال المستحقات المعرفية عدد المعرفة المعرفية المعرفية المعرفة المعرفية المعرفية المعرفة المعرفية المعرفة ال

منافسة حامية

من الإهميم السوفية الآل وصن الر درجة عليه سواء في نوع اجرل او موده الألوان والصباعة والتجهير ، ومهااز بادة الكبير" في انتاجيا حدث تقدم عائل في نوع عدا الاساح .

واحسدت شركة المصر الاصبوات (النسوجات المستاؤة عسينا » دور (النسوجات المستاؤة » سينا » دور (النسوت والكانية والكانية المستودة الله المستوى المنكونية الى المسبوى المنكونية المنافية من الانتاج المنافية المنا

ودخف أصوات أسواق بريطانيا مصها قلعه هذه الصباعية . وأصبحت أصواف 8 سينا 8 تحيل تواقد العرش وواجهات كبرى بيوت الآزاد العالمية . وأصبحت للعة 8 سينا 3 تعنى الجودة والتيون والإنكار .

والابتكار . اكبر مصنع . .

وارتعب شركه النصر للاصواف والمسوجات المعتارة ٥ مسينا ؟ الى

مسبوی تستوله اوضت لنجر و هذه السنمه و انقلامه ل حداث استمه على طروسها در استفاده المستول المستولة المستول المستولة المستول المستولة المستول المستولة المستول المستولة المستول

٢ مليور حبه الآلاف . سيقام المصنع الجديد على مسلحة عشرة اقدمة منها خصمة اقدقة المساقر المسمع وخمسة اقدنة المريقات الى ستضم بلديا رياضيا ومركزا التسمدريي المهتى ودارا المصطباة .

الهبى ودارا الحصابه .

هذا وسينتهى أعداد السانى في عام ٢٧/٦٦ ويدا الإنتاج في حوالي منتصف ... عام ١٩٦٨ .

مضاعفة الانتاج

ثم تكمل الارقام بقية هذا الحدث.. بقول الارقاء أن الابتاع الحالي من عرل الصوف المصط ١٠٤٠ طبا في السنة ومن المنظر أن يصل الانتاج من هنذا

تشفيل المستم الجديد .
وسر تغم اتناج المسانم من الاقتشة
المصوفية من 7 طبون و17 الله متر
في المستة الى 7 ملايين متر ، تراد الى
م ملايين متر : تراد الى

فرص جديدة للعمل

استنشاعف قرص العمل نعد اتضاه السنم الهديد . صير تفع عدد العمال من . ٢٠٠ عامل تضمم المسائع حاليا المحود من . ٢٨ عامل ؛ دسستر تفع الاجود من . ٢٨ الله جنده الى حوالي . ما الله جنده الله . ما الدخل القومى .

هذا وتقدر الزبادة في الدخل القومي سبحة هذه التوسيحات بحوالي ۸۷٥ الف حنبه ،





مسرحيثان X \ مؤلفين = لموح الحديد

الاعلام بلهب في أبدى اللين يكتبسون للمسرح ، وهي بالسطور الاحره ونضع النهانات للمسرجيات التي سستراها على حنبه السرح بعد سيهور . . وحتى الأن ما نزال الوجوه هي الوجوء الى بحدث البك في الوسم الماضي ، والجديد انعدد من الكتاب كتب مسرحيتي لهذا الوسم ، وأن نعمان عاشور عاد للمسرح بعد غيبه طويلة ، وهذا التحميق نقدم لك لحده عن الوسم القادم من خلال الذين يكتبون ،وما بكتبونه . بدور التبيح ربحان المثل صلاح

.. كه السلامة

للمسرح القومي مسرحية اسكه السلامة تا وهذه المسرحية امثل

ارضا حديدة بجوس فيها سعد

الدين وهبة .. قبعد أن واظب

خلال السنوات الماصيه على تعديم

مسرحبات من واقع الحياه مبل

الثورة بمود هذه آلرة ليحسل

المسرحة حياه الطبعة المدلاه

الطبقات النبي خلقها النحسول

الاشتراكى . . طبقه حديده تحاول آن تتبنى قصاباالطبعات

الكادحه وتنحلث طسانها وهي

بربشية من هده الطبقيات فهي

طبقة سقطت وان نعود والحاور

ان تعاشى النبار الراحف من غير

طبيعتها لا تصلح ممسره مثها .

ولا بتجلف سمد الدين وهمه

بعث سليمان العلبي مالفر مد مرح الذي مجمع في

الموسيم الماضي في بعث ٥ حــــلاق سداد * من بين ركام الف ليلة ولينه ستدير هده أبره وسيس في باريجينا الجيساديث ونعيب ا سيسمال الجلس « ولهدا فرمار المسرحية ترجيع الر أخسرتات العرن الشاسع عشر ، والعساهر، بماني الجوع والمري والدن س مطرسة كليبر وبعش الماليك ، وقى لعظة هجوع بسقط كليبو . . متاله سليمان العلبي في حديقه وهذا الحادث هو محور السرحية والفريد فرج بقسول: اله لا سَاوَل الثورتين اللَّذِينَ المُجـرنا

صد الفرنسيين والمالحال حادث مقنل كليبر بالفات . الطروف السياسية لهذا ألعصر

ويعلل الؤلف سنخصية العلس وفكرة المدالة مند شباب أرهري

الانسيان والحرية ومصطفى محمود اللي قدم

للمرة الاولى كسكاتب مسرحى في الموسم الماضي مسرحيسة الرارال مجتلفية ومستويات مختلفية وبيئات مختلفة بحميهم هدف الحكيم هذا المام بمسرحسين الحصول على اكثر الكاسب م الاولى صوانها االانسأن والطّنء نبئي قضابا ألطمقات الكادحة. تتناول الحريه والمسئولية عند الانسان فيم " شلة الانس ، التي ظهرت منكي سنتين كقصة طويلة ومسرحها مصطعى محمود لهدا الموسيم ، والمسرحبة تمثل قطاعا من الطبقة المترسطة يجتمع تحت مصباح النود الذي سواري فمه كالحلاق والبقال والعجلاني والمسرحية تمالج عيوب الطبقسة البورجوازية ؛ وتسخر منها ... وسيخرج مسرحية مصطعي محمود جلال الشرقاوي ، ويقوم اللامعقبول التي تعتبسر آخسر صبحة فكرية .

الفريد فوج مسرحة م الثاريخ العديث





والسرح الفنائي ا عوده شمشون ودليسلة اما صلاحماقط فيجرب حظه

عدد السنة مع المسرح العُمالي ، وقد كتب له مسرحيسة لا كتز

قارون « وفيها فلاح يبحث عن

كنر قارون ليدمع مهر حبيبته ،

ولكنه بكنشف أن الكنز موالممل

وأن العمل هو الزرع وأنالشجوة

ولصلاح حافظ ايضا مسرحية

سعور كنمه نفسه ، والمرحياً

وسمار عائدور يمنود الي

السرح بعد عماب . وبين بدية

اطمين ا تم مسرحية «بلادبره»

والمية وليست رمرية ويمكن

القول بانها حيالية ، وقيها بعور

الصراع بين المزارعين واصحاب

وابور الطحين ، ومن خلال المراع

يحاول نعمان معالجمة الروح

الجماعيه والتعاوبية الموجودة بين

العلاحين ، وبجاهد تعمسان أن

حرج سرحيته بنعسه . . وذلك

لان هده السرحية كانت مقسلمة

اصلا للمسرح الفنائي ثم نقلها

عمان هاشور من شكل الاوبريت

الى الشكل الجديد الذي سوف

تظهر مه في المسرحية ، وبخشى

سمان الا يستطيع المخرج تمثيل

الخصيات سد عدا حيدا بهدا

الشكل الحديد .

عالم مشاكل المدرسين وابور الطحين وبعمان

الحضراء أثمن من اللهب .

اما لطعن الحولي ومسرحينه د الحقيقة « فينفث تنمنسون وديله من حسدند ، ويلسسهما بونا عصرت وينطعهما نلمه العصر و نحری فیمنا دماده ، و نصول ونصري فيهم تطفى الحوين أن فودالاستان ص حدوره فادا استقاع صراع

نابية بعنوتن * المدرس ٥ وفيهما والمبرجسة بقدافدا بمسالح مدرس بحباول ان بدوس على حمود الكتب وبرودة المنساهج والتورجوارية ، وكلمتهما نصفل

مَثُلُ أَلْطُمَهُ أَلْمُورِ حَسُوارِيهِ . وشعيق بمثل الممال ، وبينما تحاول دليلة أن يقطع جُدوره كوس عاملا ، وأن ينهص بعستوى الممسال كلهم لا أن شهض هو وحده بعبدا عن حدوره .

((رعشه ۱) الیسمتصور والنس منصور بلحل المبرح

هدا الوسم من بأب البرحمسية سسى وشامر بره بواقع ا وتركز على الحانب الجيسي منها بالدات ، ومن عبارات المسرحية المسافة التي بين السريرين في غرفة الروجية عن اتسى وأطول مسافة في المالم ، وأن الانسان لحتاج الى تحارف عدة أعمار لكي بجناز هذه الرجلة ١

کما ترجم انیس منصبتبور مسرحیة آرتر میللو الاخیرة بعد السقوط ، ترجمها الى العامية المنفعة كما يقبول ، والمسرخية نحكى حياة مارلين موثرو، ويمفد منها الكاتب المسرحي الكبير الي لوم الناس على أهتمامهم الكسير نعوات ٥ مارلين ١ بيشما سقطُ على الارض عشرات اللابين من نالنة لمسرح الجيب ، وهي تمالم مشكلة فلسفية عن الملل والعزلة الانفرادية وكيف يبكن أن يقفىز المرء اسوادهما الى فضاء الإمل والمساركة .

والخيرا فيساده الحسسات من مسرحسات الموسم القادمة ومونيوع السرحسات وكتابهما وحجاسهم يوحى نأن هداالموسم أيضا سيكون موسماخسيا يثبت فى حقل السرح زهورا جبديدة نستحق البقاء ،

ويوسف ادريس اللي شقل بالفرافير في الموسم الماشي المسرح ضجة الزحام لم بتحلف عن الركب هذأ الموسم ، ولكنه يتكثم أنماء مسرحيته لانه بتشسيقيم من ان بتحدث عنها الناس قبل أن ترى التور . . .

، پیس مصور رحیة واقسام



الثمرغ - خشتر معمه التصرغ بالما للموجوس - تنكر كل عام بطرعة الإرحادية الا الرقط القدرغ مطالعات عليزة - ولئة حتى بشش القائل أن معد ويطرغ له حالا ويلا قال - - ال ان كال عباية على المال موجود -الارجد على مقال حالا - والى الارجد على مقال حالا - والى الارجد على مقال حالا - والى الارجد على مقال حالا - والى مساحة على مقال الوالا - والى مساحة على مقال حالا - والى

زهبى

أغركلمة

المساور عالم المساور المساور

ملي الدس المساقل".

بن المو المساقل".

المقافل إلى بلال أن مما الموسرية

المقافل إلى بلال أن مما الموسرية

والمس الماسة إلى بلال المساقل المس

لمازه ، ويديره من الاقراحات وينها ، ويديره من الاقراحات دريكة الفيلة في الاقاليم لن تعدو على اسساس هديق من حسيركة يتماهير وجه

إذا عالجوه جاعت انسيّر

المثلة له على ها الرس المثلة المثل المثلة ا

الأحمر والمائد التناقب والأمام الاحمر والمائم الاحمر المائد المساول المساول المائد المساول المساول المائد المائد

سعد السرائي أسطاع أن الهذه والمستاب المستاب المستاب المستاب والمستاب المستاب والمستاب المستاب المستاب

رسود المنظمة المنظمة

• تحدیث ساد

از الانظريات لا تشديع مواد المتلقية في الانبي أو التبيد المازل المي كلوا ال

إسمالها: لكامل القسالي بين اليول المقعمة والنول النامية غيما التكامل بشبه المشاركة مع العواد رراكمه

روسه سخور سادن ارم الروسة سخوري برد الروسة المراب الساد الواقد الم المداد المراب المراب المساحر المساحر الم المداد المراب المراب والمقاد المراب المراب

بعروه الطبوش فهو بقول بعرف الطبوش الطبوش الطبوشة القي التسمية للوجه القي استخداء الوجه القيام المستخدمة المراحة المستخدمة أن تضمول بها أحدث المستخدمة وقول ذلك الله المستخدمة وزيجة المستخدمة وزيجة المستخدمة وزيجة المستخدمة وقول ذلك الله عالم المستخدمة وقول الله المستخدمة المراحة المستخدمة المستخ

لم يعود فيلول : وان فيام قارة الريقية متسهد يجب ان تكون الولا وقبل كل نور قاره متحسروة لباط استمتم بالفارة سيادتها ومستقلة استقلالا كامالا) فاتحرير الطلاق للوحدوالخاج بعدها

الأخاري را اطلاق للوستراتاهاغ موماً المساق المساق

المرحود بان كل المباون بدوس تدنية عن المرح ، ويس ، خرجه ابخر بروف ، وهل—ول خرجه ابخر بروف ، وهل—ول بان المرحود بريات بان المرحود من الروء - ول با المرح من المرحود مسمى با المرح من المرحود مسمى با المرح من المرحود مسمى عمور حاصر على المرحود مسمى عمور حاصر على المرحود مسمى عمور حاصر على المرحود مسمى عمور حاصر المن والمتقار المستود ، عام المرحود المسمى المن المتحدد المراح المسلم بالمرحود المرحود المسلم المن المتحدد المراح المناح المسلم بعدد المرحود المراح المناح المسلم المناح المسلم المناح المسلم المناح المسلم المناح المسلم مساحد المراح المناح المسلم المناح المسلم المناح المسلم المناح المسلم المناح المسلم المسلم المناح المسلم المسل

مدا المورطات المرطات المسترح الماسود و الله يمكن في المسترح الماسود و الله يمكن في المسترح الماسود و الله يمكن في المسترح الماسود المرافق المسترح المرافق المسترح المرافق المسترح المرافق المسترح الم

الت جسروده الأيمانينيه بحرور ٦٠ عاما على

بنتالبلد لئ لنديت

بر 20 اوطه وبيد فسسل جوان سرس والبيد بالكيية المورى الساهيات يشد . يقل وجه أسير وقي القاتة صورة لسط براسط على الهاء ، توجيل بها الالال من الالي المعيق ، ومسسعه عن حر الشرق القاطي . . . واسم الملوحة ، استرعاه . . واسم الملاحة ، الله مساورها واسم الملاحة ، الله مساورها

والول برة تلتصب بنت البله
ولاول برة تلتصب بنت البله
الجران الملطقة التي لم يكريجرة
يز اجيب على المسوى اللوويات
وأسحان الأقام لتحقق للفراطسي
عرا باهرا به
ووقيب صباح المهمة للمراش
البد مصاح المهمة المراش
لابستى وإذا التسمر الأوجو
لابستى وإذا التسمر الأوجو
لابستى وإذا التسمر الأوجو

معربی کاها اثلث عیس باسسه استا اطابی برز پسخ عادرت اسعاء الاصبة اتالیا اسعاد اطابطی بالان استاد اطابطی بالان باست استاد الاستان بالان باست برای افساع به پاسسه اظامها برای افساع به پاسسه اظامها برای والشت عین پاسسه اظامها برای والشت عین پاسسه اظامها نفاده المالم أطولت في تأييخ ا

۲- تعرض الآن في فلندن على مسرحية أممها الونونش مسرحية أممها أفور المسرح • أن الريخ المسرح • أممها أمس المسرح • أمال • إلى المسلمين • أمال • إلى المسلمين على عارا • إلى المسلمين على عارا • إلى المسلمين على المراح المركب مس المركب من والحمراح المركبر من المركبر المرك

التي اسم المرحية ، والد والمرحية ، وقد المحارجة المستد ، وقد المحارجة المحارجة ، وقد حزن عقد المحارجة المحارجة

را ما در الشي المسابق الملكة الملكة

الحرج الخراق من سعد الرحمية المركز الخراق المركز ا







صغتير في الحرجم، فائت في القدرة

هنالث عندة اجنهزة راديو اصفسر يَضُيْر من هذين الجهازين الرائوليقود ولكن المُحجم ليسن بكل تُميْ ، فلمت توسِّسًل مهندسسي سموني بعيد جهدود وابخات واستما ال تخفيض حسمهم هندين الجهازين مع الانتفاظ بأمه درياسا الشنارة ، في الموجل 1815 يوجد خطوط منفصالة ومحتول

للمحطات سيجعل التقداط الصوت أنقس بحثير من أي موديل آخت وميخ ذلك فهو تججم الجيب وبينان فشكل عان شلاث طارتيات صفتية اماموديل 1820-18 فيشو مسترقي باشين خداري لا التشاط للخطاب الخمارجية بدفشة مشناهية .

اقتناء رادى و تانىزستورى بخب صفرى وقت درى كارزة فقط عندما يكون مرح انشكاج سوانى .



ذكاء العطاء ا

تنب اخياة في النجاح الله يتم والتعالمان . . وتنب في الخانب عن الوعى الله شيم وائعة المشاهر . . اما الباحث العلمي في يلان المؤلمة الله يعلن المبلة تنب فيه هي : والعقا فيرض في الودا او الدريكا بعضل أن يولد إليه ! العمس في الذن أن عالم بناساً على الما الخلائين(أو عنه يشتم بالله المصالي وجوده ، ثم أنظر ماذا يعدث له - ١٤١ كانَّ مَرْفِعَا فتق أنه سيشْفَى • وإذا كانَّ شيغًا فتق أنه سيشْفَى • وإذا كانَ شيغًا فتق أنه سيرتد الى ماقبل الصبا ، أما بذا كانَ قد مات ودفن تعت التراب ، لثق أنه _ الما وجد باب القبرة مواربا _مسيخرج اليسك وفي يده بعث عن المنصادبات الجنة، أو - مشكلة الاسكان في النار ، يريد أن يسافر به الي باريس !

> ؛ لهدا اسسب ، فايه ما من مؤتمر عالى عقد في السنوات الإحرة الا وكان ميوله كندا في بشيط حركه النحث الماني عبدنا ، وأفوى ألف مره من حص . م ٢ . المسهوره ؛ وفي حسم الاحوال كان محرد المسهوره ' وفي حسم الاحوال كان مجرد دكر كلمه و مؤتمر عالمي ، كافينا لإنفاظ الدراسات النائمة عبد أصبحانها ، وازاحة التراب عن الاوراق المهملة في المكاتب والعسامل • فاذا بالابعاث النافصية مسكيل ، والإيحاث الكاملة بضاف ليها عدد من الملاحق الحديدة _ مؤهلات نرشم اصحابها للسعر بأسم المؤتس والسعر كما تعلم سيء لديد حما بدافع العلم ، أو بدافع السباحة ، أو بدَّافع الفرار من روحه مشاكسة - -بالاصنافة ألى ما يعود به المسافر طبعا من كرافنات ، وسخانات ، وريكوردرات ،

وعدايا للاولاد والمنات الغ ٠٠٠ مؤتمر وأحد فقط هو الذي فشمل حتى

لا آن في الخارة اي شمع ، او شبه شفف

لدى رحال البحث العلمي عندما

مؤتبر عالمي ايصا ، له نفس امبية لؤنسرات السبابقة ، وترشست فترة التَحضُيرَ له أن تنتهي خلال أسابيع ٠٠٠ ومع ذلك لم يحر مسانه اي سماق بي الْمَلْمَاءُ • وَبِلُولًا مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ فَي حَرْكَةً البحث العليس مصرول وه ٣ ، المنشط كان له على العكس معمول المورفين المنوم : فالمعهد القومي للبحوث لم يقدم له بحث داحد حتى الآن · ومؤسسة التغذية لم تقدم تبحت الطسيقط والإلحاج الا وعدا بحث " والمستولون عن الاعداد للمؤتمر لطبون الحدود ، ويتسكمون على الرواب البيئات العلمية كالشحاذين على أبواب السَّاحد ، يناشدون ضيائر العلما، يحتا شـ • • ولكن بلا فالدة • كانما شرارات السفرية المتفتحة لدى باحشينا قد حبث كلها فجاة ، ولم يمد ممكنة - مهمة نفح فيها _ أن تحدد وأو بشماع أ

لاً شيء الا أن هذا المؤتمر ، والسمه المؤتمر الطبي الافريقي ، سوف يجد في

ای آنه لن یکون حناك سفر ، ولا كرافتات ، ولا سيخانات ، ولا هدايا

ورجل العلم ليس من السداجة بعيث يستهلك في القساهرة ابعاثا يمكن أن تؤهله ... لو ادخسسرها الى وقت آخر -للاشتراك في مؤتس ديه سياحة ، وقيه ما يترتب على السياحة من مزايا ومتح . .

وبناء عليه ، قالنوم للابحاث صحة وعاقبة إلى أن تبعن قرسيسة أنسب

ملادنا , ودورها الكبيسية اللهم المطقه

والمستولورعى اعداد المؤتمر مصووووي الني أيشره الصحف ، فلا شبك الك دا تصوروا أنه ليس لهذا الموقف عل ، فهم لاسلكون بالطبع أن يصرفوا علماءن على ايديهم . ليبوحوا بما يدخرون من بحرائل و بحب البلاطة ،

الحقيقة انه بوحد حل ا ومسلة يسبطة جداً ، وياجعة حدا واحه وكالملمائيا بدكاصبائل وبدومهم الى الاعتراف محارين بنا لديهم من بحاب بر وان السياق بقلال على

معديهم الى التونير الرابعية الى التونير الرابعية الى إحال المؤتيرات بدهي ان تجملواهن شروط سيسفر

الباحث العربي الى اى عو تمسسر فارجى ان يكون له بعث سيبق نقديمه في مؤتمر في القاهرة • استرو تحد الغرار الصلح اغراه

السعر حافره على عديم لايحاث هـ عد آن کانآخافراً على اطفائها و إخارها اصدرود وجربوا - بهنط عديكم في في الوسط لعديي كنه

المسلوره وصدو بي دار دد لا ايم ف شيئا عن العلم ، ولكس أعرف الكثير

مثل به تتبهب الي اعلان إوُرَّازُهُ المسيحة تطلب فيه اب سسرك لكل واحدة منهن ان تحدد سمسها المنطقة التي تريد ان سي فيها . شي يجير النعل ! لاسي اعلم ان مس اورور ترجر النعل ! مناهم كالجيرة مناهم ... طابورا من المرصات بطريقه موسميةاي

وكلما طالبن بالتعبين قبل لهن ، ليس الورازة درحات لنعيب المبرضات المشتقلات معها بالغمل مس أبن لها الدرحاب الني ستمي فيها

اعلانات اذا كنت مولما مثل بعرامة الإعلانات

8 X31

عارالورارة حسافيه درحاته وحسه بسر قبه ؟ أم أنها _ كالمحسين في الحاء ـ لاتدرى شمالهم سا تدن بمسهم بن بركات ؟ أم تراها تعضل أن تكون

انا شخصیا لا استریح الی هیسته سيسير ب ولا يعمل عملي عبر تعسير والعد اعتقدا بهاقرات التعسيرات الىالمنطق وهو ال هدا الأعلان منسوس على وداره

أكثر من اعلان يعرلصاحبه ، بصفاقة

لاحد ليا ، للتمازل - ايصال حجز سيادة عمر و للبيع ـ سيارة صر حديدة بنمر

سنع العبل برقم كيت : ورحه الصفاقة هنا هو ال صاحب الاعلان يعرف على وحه النفين ان مايملن عنه حريبة - فسيارات نصر الجديد، وايصالات حجزها لاتباع كمأ تعلم بتمس الثمن الذي ددع فيها ي وانما هي قد امسعت موصوع تعارة غير مشروعة ، بي سلمة تشعها الدولة ،

والدى ينشر مثل هدا الإعلان المسا واحسل عليها لمجرد ان أحقق - من وراه الدولة _ كسبا على حسابها وعلىحسابكم تيل عنائيه معترض ولل إيريتهلا قال هذه الكلمات في

ني حلسة الطاللية وراه ابواب معلقـــة , لاحس المستبدون انه رجل صعبق الوجه نما دالك به حين يقولها على صفحات الصمحم عالما كل العلم انه لايعلن بذلك عن انتهازيته فقط ، وأنما يعلن ايضاعن تحديه للقانون بمشروع صعقة محرمة . الحقيقة اتنى .. من قراط ما مى هذه الاعلامات من صفاقة ... ما عدت الاهشراو مرأب غدا إعلانا يقول : و للبيع ، ادوات كاملة لكسر خزانة البنواد ، أو و مطلوب قاتل محترف يساعدني على التخلص من زوجتی ء ٠٠

قه أستاا

واكسب ورمسول الله أوصانا أن نستمن على قضاء حواثمنا بالكتمان ، وحواثج علمائنا على السعر ، والكتمان

ص وصع الابحاث في الجزائن وادعاء امنا واقد العظيم _ ليس لدينـــا ما متقدم

اله - ولا شك - ذكاء يستوقف النظر

ولكن سيسمعننا الملمية في المؤتمر

ال أحدا لايمانع في ال يكون علماؤما

شمومين بالسمر ، ما دام هذا الشقب

على الأقل بعدرهم الى العبل ، ويتبسح

لبلادما أن تعصر كل مؤتيز عالمي بسيل

مُن الإنجابُ برفع رأسها وتحدم تقدمها . وتعدد النشرية كلها

ولكن- مايين أمام موقف بهنديا في

القادم تعتاج الى رد سريع على هــــنا

الذكاء -



ما زال الشريد صديقه!

في طولت كان شريطا . وقال إلى المساور الله الشريد كه الطواولوات ، والشهر شخصية سينطية في السالو. وقال في المساورة من طالبي من المساورة الول من البشر . مجاورة السابغ التي حسسل به وزواج بالمساورة بين طالبين ، مكون لهام المساورة ، ولولتها ، وسيرط ، ولولسا ، أن في الإنجلوار الهور السورة اللها) حيث العملين المجال السافرة ، فيهند كان ... المسافدة التي أوب كان





إنا النصة ١٠٠٠ الأراى مها صبرى في نفسها . فهل ترى انها الثجة في حديقة تفاحها شادية ، ويرتقالها صباح . . ويرقوفها نجاة ، . ! والمنجة تستعد للقاءمع عبد وفي رايها اله لم يصادفها حتى الآن اللعن الذي يكتشف امكانيات

صوتها . . ولم يقابلها الدور الذي يبرزها في السينما ٠٠ واسمعوا عديث

النحـة !

وقفت بثوبها امام الثات في فرح بتت . الوهاب . . واخلت تتهايل في دلال وتفني بفرحة روس ، ماتروفيتي باماما » على دفات







ولماذا يصيعا الأطغال؟

صالتها عن السبب هزت راسها وقالت بعراحه ۱۰ لانس لا أنام بسهولة ۱۰ وهذا هو علاج الارق الثاقي ۱۰ وفي ذات الوقت تقافه بقيدتي للهنان ۱۰ وقد بدات مها صبري تبرق وننطلق خلال الوسيم الاحر ووقمت عقودا بثلاثه عشر فيلما ورفعت أجرها الضما ال

وتقول منحة الفنياء : أن النفياذ إل قلب الجمهور شي، صعب للفاية - وان طلوة الصوت لاتكفى ولابد من توافر شروط اخری الی جانبه ۰۰ وفی مندمتها اللَّكَا واللَّوَق في اختيار الاغَانُوالناسية . • تشكل الطربة وصوتها • •

والسبب الحقيقي ورأه هدا الإطلاق. الها بدأن تكتشف بمسها خلال الماس الاحرين واحست، ابها سارت مي الطريق الحطا حسما عارقت باب السينما اولا ، رعلى حد تسيرها لايد ان تسرر اولا على المسرح وبين الناس ٠٠ قبيل ان تلتفي بهم على الشاشة ٠٠ ان المصعب المی بدری می ادار العمان کل لبلة على الطبيعة هو الرحيق العدب الدي يعدي احاسيسه ويدفع طاقاته الى الاحسادة والتجديد ، وقد لمت مهامسري في دور العالة (ربيدة) في قصة نحيت مبحوط د و بي القصرين ، وكشف مواعبها الكامية في التمثيل ٠٠ وحيدما سالتهمسنا عي السبب قالت وحى تصحك بمينها ومن خلال أسنابها و لاسي بنت بلد اصيلة

وبالناسبة ما رايها مي نفسها ٠ - حتى ولان لم يصادمني اللحن الدي ستحلص دسامة صوتي ، ويجهدتي ، كلهم يحتارون لي الحاما حمعة . لابهسم فيما ببدو يتأثرون بشكل ، ويعتقدون ان الألحان الخفيمة انسب له ! وترى المنحة انها لم تصل بعد الى القمة لسبب واحد · هو أن القمة مشغولة ام كنتوم

ولك المعلد لاشعل بأنها مسدر مايشمله ال تفقوق في كل هوسسم عن المؤسم السابق ، وهي قد أعمت لليوسم العديد خيس المبيات لاتعرف حظها من الفشيل او النجاح ٠٠٠ لأنَّ الحمهـــور مو الذي يحدد ، .

 وأيهما أفصل عنك ٠٠ المسرح أم _ كل قنانة مسرحية تعلم بالتبثيل في السينما ، والمكس صحيح -

- لافرق الا أن العمل المسمنيار خصع لعوامل خارجة عن ارادة الممثل . • كالاحراج مثلا • # وما احسسن دور قبت به في

م دوران لابالت لهما دوری می وس القصرين ، • ودوري دي ۽ المبر ايام ۽ •

♣ وحمل انت سعيدة بعملك الفتى * - سعادة الهواة • فأنا مازلت اعتبر

مسي ماوية . سي عاول ؟ ﴿ واذا لم تكوس قدارة ؟ ... كنت أحب ان أكون مضيقة طيران • يها لانك بحيل السفراء

مصر او الراء اللي

ي منه بن بن حمهارك من الرحار اگيو ام حمهوري من است، اكد منهد معا حبهوري من الأطفال نفسى سال ذكبور نفسياني ليه الاطفال

محبوبي بالط بعه بتي ۾ وهل بحسيهم اب

المحول بجول الحول

* ما رأنك في الحداد ١٠ حسيد أو

ـ خليط من الجد والهرب ا الله ثم ما هي فلسفيت في البحب . ـ ادا کان صادق فهو حنون ، وادا

﴿ وكنت عمي نفسات ما بالمرابع والإطلاع وبالناس

۾ وانگر عن محمد العرام محفوظ في لمعاد والحكيد والواسي كبيره من الغصص الموجبة وبمجسى

في توسف بسيناعي شاعريشه ، وفي أحسيان حلسلة النفنى وفي نعمت محفواظ وافعسه . و ٠٠ والأن ١٠ ناد لاسروح فيانه

حدود مسهوره مثل المنحة لقد دق بالهيب بلاية رجال تطلبون الرواج منها خلال شهر و حد وكان كل واحد منهم منسس فارس أخلامها مند عشر سينسواب الشروط التي وضعتها في رأسها سعيم فيهم الثلاثة وتكنها رفضتهم حسما وجيب بياسها عن السبب بهيس وعرجب بنواب صوبها الرفيق تقول لان دواج العنانه سعارض مع عملها في نعص الاحدال ..!

والفنان بطبيعته رهن الاحسساس والقلب ولذلك يظل يبحث دائما عن المنى المبيق الحب . . ا وسالتها : وما هو هذا المنى ١٠٠

وَفَالَتَ مِهَا : إِنْ تَحْبِ بِلا غَايِةً وبِلا معف - والا تضع في راسك تتبعة معدد تخرج بها من هذا العب وويكن ان يقال ساعتها ان هذا هو منتهى الحب واقصد أن تحب الحب _ نفسه _ كيا تقول ام كلثوم !... قلت لها : هل امينت فيلسوفة ١٠٠

وعادت الضحكة تلبع في عبنيها وتبرق من خلال استانها وهي تقبول : آنا شت يك ، ولست فيلسوفة !

ضيق : شمث نهى

والمرا عد بليغ حيدي من لنت ١٠٠ وبط تلائي يوما عاد سلحب (عهر العروسية) وأن داسه عثيرات الانقاع والانكار ...

و المراقع الم

مد بنشخ محملات المستحراص في واباد ! - فقد الاستخراض موافقات يستطيع ان طوم يثق الانصال الفنية طيستطيع - لان بلدن ويرفض ويوفوك الوب سيني ويعنى طل الحيل ! - ليس نويون على الافقاق ! - ليس نويون على الافقاق ! - ليس نويون على الافقاق ! - الحال - الحال - الحالة !

لاله لا يوجه معهد لتوافر فيحده التروط ، التي يتلقي فيسمه الطالب درومها في الفناء والرفس والتبتيسان العادي والمبتل الصامت والهافيسة ، والعاد البران وخلاله ، فاذا وحد هذا الهيسسة ، فيسر الفني الاستعراض در المراقب ال

ان بليغ حيدي على موهد في تنظيرفي اول موفيع يجب ان يتوجه ال اللكام على خائرة المثلث ال حتاك ليسمأ في الدراسة بالاكاديمية الكيانالموسيقي

ويتُعِنَّى بصدف الذي طائر الي ليمن من قبل الصد محال الطوس ـ علم التبيد القومي "

عصام بمسلة



فنرج ملك اليونان ا

نه (فاف الاسم أيماري اليالف فلسختان على اليوبان ، يعيم اكثر من مائة الله مناهاراد المسعد الترم من مائة الله مناهاراد وكان المسعد أربا حجروا اليالماصية اليالميسود أم السيم الرواح إلى الترك كالسي العاصية وكان المسعد (بربا حجرها الدين جعلى العراق المسلمة المراق المسلمة المواق المسلمة فراق الله المسلمة المواق المسلمة فراق الله المسلمة المسلمة



لافت الملكة الام جوليانا ترافق اشها الملك فستخطئ طوال مواسيم الاحتفال بالإفاق في الكنيسة ورافقته الضاعدة زباراته المبر والدم





کانت اول کلیة قالها اللک للشم، الیولانی صد الزائل مر حتکم وحکی ان تکون انا ملکة جمعة،



يحل جمب

كت جديدة فاطمة الزهراء

قانون الماملين المنيين وقواعد ارليب واوصيف وظييم الوظافحم الباعة _ دارالظ الحديث

صهد الشتاء اشماربالهاميادالمرية - مجدي مجيب مع السامة ومكتبة الزباري ، ا فروني

الى السادة نظار الدارس جمع المجوعات الادارية ووسان الابضاع والادوات الكتبية بمكتبة النحاء

جديدتى مرض للسكر

المحتود جمال غوردن بد الكبات الآية تكبات معدودة نختية معر والجلال عال القلم المرة الإيراد والجلال عام المتاب المحالمات المتاب علما المحالمات المتاب عدد المالمات المتاب المحالمات المتاب عدد المتاب ا ب مكتبة علاء الدين

الاستخداد علق الدر الدر سارع باقتناه استخه وارسل اسمك وعندوانك الى الؤلف السمك وعندوانك الى الؤلف (1) شارع طلعت حرب بالتنظيرة قبل اكتوبر ١٩٦٢

مكتبة الشمي

٣ شارع كامل صنّقي بالفجالة تليفون ٢٨٤٤، تقدم مجموعة من الالف كتاب وقصص الاطفال الاتبة :

مع خصم ٥٠٪ للجملة الريادة للملبول جريان الريادة للملبول جريان الرياديات في خدية الإنسان

Author Ball of

شيد المرحلة ووول وبالكتبة مجموعة من الكتب وور ملحة والراجع النادرة والكتب بلد

تشارات طسة

ادة التصنية والعم

مِسَعُول زائریه بیکتیه ۱۳۰ ش بایش استشهره قر نشونتم الزوجیه والماهید وکشروعات التجاریه والدوب ۱۹۶۱ من الحكتور الحسيش معصد الجندي ۱۹۷ تارخ رميس بجواد تلينان لعاج الاراض النسبة والصيداتالوم واقلق والوتر والاكتاب والهسسترا والادمان والاضطرابات الجنبية ناصد الطاقع القية والتعليل اللهيوالاي والنويم والمشعاب الكهربائية المواد شركة الثهضة الممارية

مرمات اجتماعة



اروع فرض الزواج : الدحة الإجماع شوفي عد الوحمة لإنسالاته بالهافلات فلطية وفوى الرالإ " نذ لافة ... الا في الأفاة اروع فرص الزواج يقدم

وظائف خالد

وزارة التمليم المالي

مركز تدريب اللاسلكي

بالزيتون

مصنع ومستودع ادوات ولوازم

وداجمه للممسل وقب الراغ بكافلا وداجمه الممسل وقب الراغ بكافلا الكافرة -

للاعجاد

مكت سمارة للعقارات

ش ۲۱ یولیو ت : ۱۰۹۱۰ اسکر استخد

تسترادات

المالم الفلكي المنتابي

10

موادب

مؤسدة الغريبة

7) شسارع شریف ــ الدور الاتانی شطه ۲۰ ت ۱۲۱۸۰ معرد شرار میس تجمیع شرور میس رهبادت عارونسا

معت مل طب ية

معمل استان الشرتى طب الاستان الماحة الماج معدد الميد جود الكريو عمارة برج المنه در ١٠٠٤ مستعد أصل حجم مناهة الاستان وضعه المله وصناع الاستان

لا تسارع عمل ن 1-160 _ 1970 يقوم الممسسل بتلبية جميع الركيبات الاسان المستاعة للميادات والأسسان

مكاست عق اربية

مكتب الدبي العقاي

۲۹ شائرع المظي ت: ۲۹،۰۷۲ الفاق الفاق الفاق الماق الفاق الفا

اهره بندح عدن طون ۸ (۱) شها۲۲ يوليو ت ۲۱۷۱۹۱

بابجداد عامب المساور والمساور عامب المساور والمساور المساورة والمساورة والم

٨١١٥٠٠ والمستاج بينتيان ف المضارا لأعلانات

سمعت لك ممنوع السندوتش بئ ثادى الاتحاد

🚗 👝 الله مواطن شاهدوا څغرض ناص الإعداد السكتدری واسسع لائمة للاعة ام كاثوم الجديدة - من آهم مواد الالالمة الدلاياميم الإيالسندوالسات الصنائي بالاسكندرية خلال ٢٠ يسودا الدرش ميمند حتى نهاية التوبر . ١٥ الف ياس من-الافتام الاؤتار

والتدخير ولعب الطولة أو امطحساب العالد اللواد الور ميد اللطيف وكيسل

وزهرة الشوطة غال بالتركية يرافس نادى الالحاد السكاهيري .

و اعالور ریزی استینو بالبرایس الوزراء سيصحب زوجته في وحلته الى تجليفا التي تستمر 10 يوبة -

● متار آبو هيف فازت يسسياڭ الهواة للجياد العربيسة الذي اليسم في النسبوح المالي على القرس خليفة .

 الفريق سليمان نزت رئيس مجلس ادغرة ندى المسيد فرر منع دمسال وموطفى ندى المسيد طافاة مالية . ا أيام بسبب التهاء دوسم الرمايانالمسش

💣 فيقرى هباد الفيارس المجيوز سيسافر مزار الكاور دالي طوكيو كالشتر الد عو وجواده صلاح الدين في دور قطوكيو. 🐞 ۲۰ خالبة من بنات مدرساتاكارسية

المتارين معافظية الاسلامرية المصل كبرشدان سياحيان في عوفرالاسكندرية

 ساق العليل الرد مده حتياول يومبسر في الاسكندية السبب هو تشبط الساحة في الاستعربة .

والجاموس الاتها الاسكندرية في الش المالي مع ١٠٠ طن من الاسمال . ها مادية الإسكاندرية الثقات ميم

هندش جوردن ورافن على كن يتحولا في غول التوبر الى بيت الساق تفاقيات د لطنی جد الوهاب مدرس دنیزیخ (الدیم بالیگ الاداب جامی السلامریة انتد الثمایه لجامة بیون

ملا اللهم ابضا لتعريش مادة اليوناني والتاريخ القديم . ها و الكالم عليان السياس المساور المساور ا رسالة تقدمها سبلة محدد هند العليم للحصول جلى الدكتوراه .. يشرف طيها

الدكتور نجب ميخاليسل بكلية الاداب حلمة الاستندية . مسردی تایلور الاطیمی لفندی هیلتون فی آسیا وظریقها یقیم ندا الخبیر/مفال کوکتیل فاشدی النیل

ميلون لناسبة اسبيام مستو الساوت الدير الجديد لاعياله مديرة المتحاواتيل عباتون في اللاهرة . . السغر شين شياكليج .. سغر الصن الشعبية في القاهرة يقيم احتفالا

كيرا دبيني سيفارته يوم اول اكتسوير بيناسية مرور 10 سنة على فيسام الجدورية الشعبية في العدي

ا ا جا دمیث المحبقع

لاصل على خصوص الطائرات الطائرات الطائرات. مسرب أوسيوس باقل السلم. الأمريكي ليديد لدى الجمهورية الهربية المسعد بم اطلاع عللك . درات باید. وکان فی استقباله متدود وزارداندرجه ومجموعتی کیاد **موظی اسفاره** وشرکه «فضوط طعوره البطیة



علد قرابات تعربة وسعلى انته عند العربة وصبلى والسبل وزارة التقليس الحلة والارتباد الطومي ، ال فقول، عند للمرقى خلال اللهم بنادي للمباطق المتوطنسية بالعربة وطومي والارتباد والرامية . العرف صدر بالله الارتباد في ويواسطر في بنائة الى تعربكا ، حيث المعنى به العربة الله مابستين في أن والإللان .





ستشعروا لاغتلاف فى بسن شيفرالكروى غير العادي، الاعتباف الدي صنعتهدة اكثر مرجنسان عادا في صناعة شيغر. اصغط أولاعلى مشلطاً حان شيعر، وفي الحال بورالوه متعدا للكلاية . وعدما ملمد إلسر الورقة وإنك تشديسيولية الأنزلاق فذلك هي الطريقية التي بكتربها فامك شيعرزو الدرالكروع بداعيد وللقلوث إ إيوالأمثال الكروية العادية لاتمدك بهذه الكفاية في الأداء والويلانكتب مثل هده الكلمات الكثيرة الماشيعر فله طاقة سائلة أعظم

والآن اضفط المثبك كانبية هيسمع للمسن بعير أن مك و هدال ما و تولاي لأستضو شك 3. ا القام شيرد والسن الكروع في عبيك مالم في محد المس إن شيفري له باجساس حبديده شالكنا بقبالس الكروال. بادرر ويقاهذا النرذج وتماذ وأخرى



يسحب السب

الوكلاو ما فيدرة الدرسة المتورد : صحافك للوصول على الأحسد

مَنَّا مُؤْرِدُ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ فَعَ الدَّيَّة العَمِيةُ لِلْمَ إِنَّ الْكِيمَةِ الْمَوْرَةُ الْكِيمَةِ الْمُؤْمِدُ وَالْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمُؤْمِدِينَ مِنْ الْمُؤْمِدِينَ مِنْ الْمُؤْمِدِينَ مِنْ الْمُؤْمِدِينَ مِنْ الْمُؤْمِدِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِدِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ اللَّهُ الْمُؤْمِدِينَ اللَّهُ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَا الْمِؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ

كان فرح الاسبوع في سفرح فضيفات بمنا ...
العرض علوية فرضاكرته الاستوراقات وقيف الطالب عكية بالشوع
العرض بعد سنا سيخت مام من الاستوراقات وقيف الطالب على الروب
في خال بواقعيد على المنافقة من المنافقة الكوب المصور بمنه عليه
في خال بواقعيد على المنافقة مناه المنافقة المقارسة بعدة عليه
فلا يواقع المنافقة مناه المنافقة وغيرة المنافقة المناف

فزح الأسبوع فى ثباع الصحافة

البحث عن ٨٠٠ بيت لطالبات من الخارج إ

آان جهرجاده فینسیاللسینما افریدان سرخی لافاهم منه آل مهسسرجان بالششی انتیام - قام نساهم همیر اتبانی دول عرفيت كيما بينها ١٢ فيلما ، وتمدره مد ١٩٤١م كالجميع فيقر المترج برجان المدودي ه كل شيء عن السناء ه رفد يمعيت ما مدة (التين سافرت على منتها الحاك) الى خكاف الإسسانة الحال السويدية في فتعلى الكنتائشور حيث

وحتص التليازيون البلجيكرساعتين لدين مع مابيات وايهان -كما تصهمت مبتلة الهرجان مساحات كبيرة لهمسسية

ومنسائر ماجه، وايهاب جد ايطاليا ال بقية أوروبا • المفس الفرض الذيمرّ

أجله سائرة ال المرجال ي منظم بلاد النالم ،حيث تليم الثالية الجنبية مع عائلة حركوق بها من أصل

كل الستات جميلات

سال السيل الميا المرا المسلمات سمية السيري والشروع والقوائلات سمية السيري والتوائلات سمية المسلمات ال

من بینها آغازیهٔ هملها حرید استانات این این الایمیل من منامه البید استانات این این الایمیل مناسبا خاصالامده آغرائی، الایمیل مناسبا خاصالامده آغرائی، برما آغازالامدایهٔ بشیرها ارضیامه مناسبا کاملالامدایهٔ بشیرها و تصنیفه و مل پیم این انتظیم در که همیل بیم این انتظیم در که همیل بیم این انتظیم در که همیل بیم این انتظیم در که این انتخاب می خاصالامدیل داشد.

که الامهات اللوائی پجدی مجودشی نرک اللفائیی ، فات اطابات می اجلهای نی المهد حدیقهٔ لاحتقبال الاطافال بینا

تراقط المتالين ، فقد أنشدت من الولهدين تراقط بدينية لا ستطار الميطاق من المناطق المتطاق المتاطق الدين الوليد وقول ماسة الدين وإنها وقالية وقول ماسة الدين بينالها المتنطق ان المرافق المتنطق المناطق المتنطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المتنطقة المناطقة المتنطقة المتناطقة المرافق المتنطقة والمناطقة المتنطقة والمرافق المتنطقة والمناطقة المتنطقة والمناطقة والمناطقة المتنطقة المتنطقة والمناطقة المتنطقة المناطقة المناطقة المتنطقة المناطقة المنا ووسل بدم ماحد و الحليقة الدارية، الى للساد لعرص أمام • صحص ر ۲۰۰ منع • ينتلون سسوق توريد والإلام حت تعرض الصاعة ونبطية الإنطاقات

عزيزة فابت

صدا دارش بدا یمیم موضیته ادرمانوایمات سیاوتوجیه فی ماتشا البلدان و وید از البحث فی اصوافیت الاسامیه دارش توجی اید از پیشارید بر نتایج موافد ، فاق البیسیاحین بازداش ماهد صداد اعلیه می شداد برافیتیم کا پیری فی ماکیب اکارد براد الورادة استطيع أن الدرف عين صلية كوات ، بسينة أن الدرس بستايه مسترى كل مائلة مستعدد الاستارات المثالة وبهد الطريقة نشل المشكلة ، وتدكافي للمائلة وحلا اساديا ، والطالبة جسوا فى يورصة فينسبا

ال الحاب الذورة - وصد وطلسي وطائل الدورة من حراكيته الدورة التي وطائل الدورة ا

مطلوب ٨٠٠ چيت عائل

كتامياك طالبة اجنبية في القناهرة ، تبحث لين ورارة الشتون الاجتماعية عن عاد يقمن فيه . فافا لاتجرب الورفرة الطريقة المتحرة





أنا سعيد بالمتراب!

يرسومي التيارين في الوارد ، فالم يسم التياري كان في الرقيق المسابق المراد المسابق المراد المسابق المراد المسابق المراد المسابق المراد المراد

الافلام الاجتبية وقال لطيف ردة على سؤال داخرساعة. عن بلية متروعات التليفزيون في الوسم

(1) بعساب الخصيصات القرق وحنية - مثال متروعات أخرى بعدها التيازون للطباللام منها الحسال الآلم من طباريات الإجنبية - في الاكتور الطباريات الإجنبية - في الاكتور للشائد والإرشاد لا يعلق القولة للشائدة والإرشاد لا يعلق القليمة للساعدان ورصد اليزائمة اللائمة أرام مستوى السكرة -- وقد القمت بمذكرة السيادته لاحليار افلام عن المسياريات تقارصة الهلبة ، فوافق سيادته فوره، وقد لبت الإنبالات لعلا والطقت حب مي مدار الاطلق عليها تكفي حتى تهاية التوسع القادم ١٠٠ التليال جول سيلوم المرسرار بالادة الباريات الاستطية التي اعتدما التساد الكرة وطامسة يعد عودة المسلم المترة والمجينة به مودد الما الدوران المتاز والوتوارافاع مستوي الماد الدارات ، بجالبالياريات الاجتبار ان طريق الالاام ، أن الموسم القادم التابازيون مبكون حافلا بتقسماط المج مع لمبة كوة القدم ، .

ميزائية فسطعة

ام ختم حديثه 2018 : إن ميزانية باشة في التليازيون ميزانية فسطعة -الدكتور عبد القادر حالم لا يقف في ان الدائنور عبد اللادر حالم لا يقف في سبيل الرياضه ، بل يقدم لهما جميع المساهدات والإنكابات ، ، اله يصرب السناهدات والإنكاسيات ، 10 بصرب مثلا الذات الول طرئيس جهال مماثلهاي ان ناء الصابح منهل له وصبغ الرخال والسبات بطاع الرخات ، مقا بطائد ماثلوم به وزارة التسافي من المساعدات التلازيون ،

ان الدلويون يسحم ان ينظ وابات الممهور - وبرنامج الموسيالقلام سشح داسات كلاالناس وسكون برنامجا حائلا بالباديات دامدة ودامولية -مصطلى حفظى

اعتقد ابني اسبعد انسان ق الدنيا بقرار انعاد السكرة باعادة الأعد المساريات بالتليمزيون -واسعاد المجمهور هو الحقيقسة . . أن هذا القرار أسعد الملامن . . هذا ما قاله محمد لطيف فيها الجمهور بالااعة المسماريات بالتليفزيون تبل بوضيوح على مقدار حب الناس وتعلقهم نهاء اللمية الشعبية التي احبهامثلهم! ام قال : ان التبازيون سيهتم حملة غلبية انتدا مركوسم المديد / خاصاية

برياضة الانسان ١٠ النائيسورية العربية سيطية عام ١٩٦٧ ، والاولمره اجتابهو الثنائية عام ١٩٦٧ ، والاولمره استشارك الفتات المبرية في علم المعورة الشراكة فطنا وعلينا رسالة كبيرة من الآن حتى عام ۱۹۹۷ د وهی شبهج فرق الأسات فی مختلف الأصاب حتی بكون كشفها مشرفا فی دورد الجابلو الثابیة ۱۰۰ قلف متراه في دورة بطبيق التاب ١٠٠٠ لك المادية في جائزة مستوى فرق/الاسات التي اشتركت في الهورة الأول ١٠٠ ان متردادات الموسد الكادم كيمة وستطول في راددنا الهاد علياتاهية والعابة بها

فرق احتسة

وسالت ، اخر سساعة ، غن برضع التلفزيون وضروعاته تصويلوبات الكوة غر، الوسم الخاتم ، خال قطيف : الكو سنذيع عباريات الكوري/العام ، ومباريات سنذيع عباريات الكوري/العام ، ومباريات الكامى ، والساريات الحبية ، والماريات الدولية ،، الله تم الالفاق بحالتكياريون ومعافظة الجيزة على اللهة ميلويات وولية ومعافظة الجيزة على اللهة ميلويات وولية منص اللوق الاجتباب التلم مع فادير الأراثالة والرسانة وهما في معافظة الجيرة التنب مع هذي التلاين في احتفظة الجيرة الميرة سناها

الدورة المسقبة

ان الدورة السيلية القادمة الترستقام ان الدورة المسياب الكليم الترسيط الاستثنامية في السباب الخليام ستكون على صحوق عولي - ميشترك في حامد الدورة حضى القرق الاجتبية الكوية على الدينا - لك ثم الاتفاق في المدورة الدينا المست عقب التها المدورة الخلاصية ، اللى المسلمات عليه اللهام اللوزو الملكية ا وستضور رجال الالعاد ومناوي الاندية ومناوي مطاطقة الاسكندية / واستق واستقر الرائل على تقليلي بالإنساليالانية الإستية الرائل على تقليل من القوى الذية الإرسالية الانتراك في الفردة العسيلة - ، التن سنراعي في الإنشاق الروط العسلة . النا تقرص جينا على تعلقا العسية .

وسيتون المالسية مع الأوق التي الليز شروطنا المالد - التي امثله أن الكوة في الادنا اللمت والمكلف مصارفيا للاج ولكن الافسال المسادد الذي أوجالا في السناريات الاورة المسادة المالسة ولم السناريات الاورة المسادة المالسة ولم

نعساد كطبف مراقب عام البسراميج الوماضسسة بالتنسطييون



الوكلاء

شكة مصالتجيارة انخارجية ا فقيل العاهم

و ويفسل اكثر بياضًا ...



19 مليونًا يشترون هذه المجلة كل شهر

ويب ويلم فابورك وشلمتن محمودية المانيا الديموقراطية

ORIGINAL WOLFEN فشلعتان الأصا



ا جهت سنا عدة . بدعكس، تبها دوفت الروبيع وتطويرشحصة حاملها أميا الساجة الشهدة العام والمساجة المؤاجح المتعالم بالمه عالم المديرة استأساع الالهاب وبالمساحة المحمد المتعامة الثالثية بالمودة مساكا المتعارة المديرة مساكا لليناة الحدار شارات المتعارفة بينا موزيات المعارفة والمعارفة من الإمارة المعارفة ا

ذنيني معصنك بستاعة مرومسر

ROAMER

رومر الساعة الشعبسية مسترسية الشية

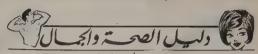


د **وم**ر



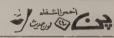
رُومْرادُوماتِك التنوع - الماجد الانسساندات

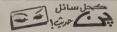
بي كل علم مقالة وبى كل مقالة لذة وائمة





الفعالية بالشساء المقت المبترق أونت التي يسبب المستب السراعة



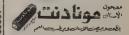




• له رائحة الورد • اكميدالمفعول • مأمون الاستعال • يرف الحل الساناعًا



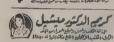
بطلبامت ، الفاهل مسيليات لوتشوت ميان أحمداه ند ۲۰۸۱ م المنكسة إجراحاً في حسيل خاصلت بالراحاً في حسيل خاصلت بالمراحاً والمساورة السياتل المالية

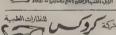












ع شاع عماد الدين أمام الايسرنكايت ع بدانة كروكس الأصلية تمهن الأشعاعات Crokes

ربيع وجب شيامتو للشع صيغة الشعم الوبيت

استعمادا مستحضرات ににいじ



الله شرك الفاهرة للزبوت والصابون ٢٧ علا تصرابيل



كارئة

هنام ملد ؟ سنوات .. وقع حادث زيتون في الحديد برة من صباح الالنين الماضي ، نت سيارته تفهيخون الثناء طريقها الى نقطة بعاية السيال وفجأة حسنت كل شيء . . . وفجأة حسنت كل شيء . . . وميده حسلت كل شيء . . فسريا بطل المسالم • وممه بة انطالنا • القسد اصطدمت سيارة بمبنى محطة التينة على بق القناد *

رین است کان زیتوزینوی اعلانخطبته بد نهایهٔ السیال ۲ ولکن القدر بيد تهايد استهائ وسن المرت في حادث اللى اتقله من للوت في حادث سيارة في سوريا سنة ١٩٦٠ ، لم يرحمه هيله الرة ، ومات لم يرحيه هيشه الرد . . ومات وعمره)) عاماً . . يعد أن سبيل التمسارات ضعاعة في ميسدان السباحة الطوطة . . فقسد فاز سياس مطهات مطعة في ميشان السياسة القرآن الأولى في بطوارة سورداً أو ومثل مورداً لم أو الأولى المهاق مسيات ومثل مورداً لم أو الأولى المهاق الميثان المراقب المراقب الميثان المؤلوداً في المراقب الأولى مياهية المهاق الميثان الميثان المؤلوداً في المراقب الأولى مياهية المهاق الميثان ال

وذيتون يعمل ضابطابالب وريون يعمر مناهجانبترية وكان من قبل يعمل بالبحرية في سسوريا ثم هرب مثها بصد الانصال ورصيسات ، العكومة

رام رحم تعقيد على وتعقيد على وتعقيد على وتعقيد حرة الإنطاق القر الدين يتوقع فهم مستقبل في السياحة المقومة المقومة عصود أمام وكمال عبد الرحمن في العسادة في السياحة في العسادة .

دليل الاسكندرية كازينوهات - مطاعد



شاهظ ملى اورع الأهرام بالاستدرية

السياحين الذين ذهبوا





محمــد زيتون سيد عبد الجليل





استفائة من سعوث الأره







ابن العقبقة ؟

قال الصيديق للزوج : كيف النهت معركة الإمس بينك وبين روجتك ا الروج : على احسن ما يكون . لقد اجبرتها على الركوع على ديها ورجليها الصديق مذهولا : ومأذًا قالت لك ؟ الزوج : قالت اخرج من تحتالسر بر يا جِيان !

سيف الدين محمد الامام مدرس اول بالنصورة

الإرادة القوية

* الاول : تفضل سيجارة النائي : شكراً .. لقد امتنعت، عن التدخين .. الاول : مدهش . . أن هذا بحساج الى قدر كبر من الارادة القوية . .

الثاني : انهــا متوافرة عند زوجتو با سيدي ! ماجدة محمود كامل كويرى القسة

أقرب كشف طبي

قال الطبيب وهو يكشف على نظر - اقرا المكتوب على هذه الخريطة أ

نقال الريض : _ اية خريطة ا التي لا استطيع ان

ارى اية خريطة .. فقال الطبيب ي _ حسن ١٠٠ أن بصرك سليم ... فليست هناك أبة خريطة ا

محسن شطا الله الدرب الاحمرال

ايهما الأحمق ؟

المدرس: الحمقى دائما يسالوناسئلة تافهة يسمب على العقلاء الإجابة عليها التلميد : وهذا يفسر رسوبالتلامية في الاعتمانات ا

محمد صفوت عبد العليم مثيل الروضة

لبت كل زوجة تعرص على الاعتباق. الإنسانة الطوة وجهها . فما أكثر الورجات اللاس لايمران الابتسسام الا تبل الزواج .. حتى اذا عام الزواج للا ابتسام .. ولا سلام .. ولا كلام أأ مرة بأنه لاحق في وأخرى بأن البلغ من درة بالد كامق في واخرى مان السلع من حتى وسيحوف وإلقاة قبل التسميلا بالحسابات وإلى كتابيل الحية السخر لليس بعد أن الابيات أبي الى خسيسول في الورادة والارمز قبل في الإيادة الما الملع في حافزت متعاضو لحق الرق المناف سيدنكم طربة يوصل لعلدا اللحق الثاقية وصد تساعد متعاضة . الم وسلام على (ملكة الإيسامة) 11

وسط تمان عصامة . عبد المطبق هجمه التسيخ محود الازهر بالجمهوريةالعربيةالمحتية وحدة رفع ٩٤٨٧ هـ٣٢ شئون عامة

الكهرباء في العادي

كنت بضاحية المسادى ثلثبة

يدري بركسية الأسادي المستوري المستوري

الوضوع في مهد الاستبداد مازال سادي

مهنستدس سید محهد متولی

استهلاك النيار الكهربائي .

ابنسامة الرأة

الوات قرات قرات في المحدد أن احدى الولايات الأمريكية نقلت مسابقة نسائية المسائية الأخيان (مثالة الابتسامة) ... و وطالتا بيعتا بمسابقات الاحتيسان و رطالة الورد) .. و وطالة الرسائية) . و وطالة الرسائية) . و وطالة السيانان .. و وطالة السيانان ... وطالة السيانان ... و وطالة السيانان وابتساعه الراة سر جمالها -- ومتبع سعرها - سعرها -فنا أجمل الراة حي يقتر تضرها من البحمة الشرقة ، التي تضغي طن كل ماخولها جمالا -- وبهاد - وسعرااً!

كل ماحراتها جملا - ، وبهاد - وسخرا11 وما أقسى الراة ، حن تفسير ، فاذا وجهها الابتسامة - ، تتبس ، فاذا كل ماحرفها ظلمة - ، وسيرس أا ان ابتسامة الزوجة في المسسياح ليلا أغاق البيت بهجة وجيسووا - ، تطالع بها زوجها ، فمرى في هماه الإنتسامة مسورة تنيض بالامل .. والرجاء .. تجدد عزينته .. وتحدوه

ئیسسات برقر ۱۹۱۳ فی ۱۳سخه ۱۹۱۱ رفورشت بنگس مولف الفساحیة رهو رفتر افواقلة مل ادخال مداد تبحیلی رفتر نصیب الشکوی سنة فلیمسالات واسیعت الله تنقات تقل کامل فی ولم حين تعاول تعليل ماتماليــه پيوانا من مشكلات ومثارعات ، تحد أن البر قيما تعاليه يعزى الى حرمانها من الابتسامات !!.

تعامات بين اسوان والنوبة ا .. تتقدم تحر ابناه التوبة بالتنز للميد الضمريق محافظ اسوان طر استمرار موالات وسيره على مطساليه

 ب ورجون رباده الوبیست من غری النوبة واسوان ،
 ۳ _ النمل على استمرار الامانة تحاجة الليبة السكان .) - حل مشكلة البطالة وتدبير أممال معافظة أسوان -

ه - سرحة تكوين مجالس التسرى e^{-1} , we deg with the little of the property of the prop

مد الطيف معهد حوزه ناقر مدرسة بلالة الابتدائية وعضو لجنة الالعاد الاثبرائي

مبعوث الازهر يستغيث ا

يميون الازهر يستشين "المرابط المرابط المرابط

اللمات بهذا الملم ردد

فتسلة إلى مجسلة هي

لوسم معمولية الملقة ، والمقبقة المرابعة الملقة ، والمقبقة المرابعة الملقة ، والمقبقة التي كتب بها مناف في الأسبوق الملمي المناف في الأسبوق الملمي بمثوان الملقع في التوب الأبيقي ا ، وتكلم فيها من المامة المرافيسيل التي

لحاول طمس معالم النقدم الواضيح في مجتمعنا ، لجديرة بقبلة له ... وصفعة للذين يستسون على الوهم في قلسطين الحديثة ، قولوا لهم ان تهايتهم قد النربت .. ولم بعد لهما مكان بعد النوح ،

كلية الحقوق

• قبلة _ تاخرت كثيرا عن موعدها _ للاخت عزيزة ثابت. فقد قرأت اليوم فقط مقالها في ه احادیث الجنمع ، یوم ۱۳مایو - عن الراة السعودية الناهضة وكفاحها المجيد في سبيل التحرر وعن الاحت الكافحة فاتن امين،

اول مذيعة سمودية . ابراهيم دلعيد دلله دلحسون طالب سعودي ١٠ دالليا القريبة

منعدات سيلة (ش) هم المساداة المرابط المرابط

بشر فارس

مرسه ، ادبيه ونقدية النظر أيها الإدبي ، وتلب الإدبي ، وتلب الإدبي ، وتلب المراقبة لاتقسل عن أي كانب صوحي آخر من مشاهير كناب المدرج في المالي .

باعومقعات تهنئة وبعدها القبلة • نبلة وغر سامة .. سبها سعمات التي تشرير فيها مأسساة

الصفعات التي تشرام فيها ماسساة طلسطين كما كنها الرئيس جال هسه الناصر رويم فيها بالصور حقيقسة العام روزم بيها بالعور عليات العام حدث الله 12 - الحد الات السطور الله تيها الرئيس حجل عدد المناصر وتشرحا في نفس الاسبوع الذي المناصر وتشرحا في من الاسبوع الذي الإسكامرية الذي حسد خطوط طريل المناصرات الوقائي عسد خطوط طريل أي نعلق مسطى الخر يعني ان يكس أي نعلق مسطى الخر يعني ان يكس في المناسلة ، تكرا ثير والهناة

(مؤدخ جاسي) انا صاحب الصورة !

شرت آخر سامة في صددها رقم شرت آخر سامة في صددها رقم ۱۹۵۷ لحقيقاً استخبار بندوان ۱ آخران في آجراء آه تصلام فيه عن الرميسل التاثي مسطعي كامل مراد . وفي مدا التحقيق وقدير في نطا ، المند تشرق صوراني وقدير اتها سورة مصطفي كامل

. . صفعة للمستول من هذا النطا .

صفعة للبستران من مذا المطا ،
روف معفوق زئل
فضو مجلس الأدة
قطو مجلس الأدة
قطة مجلس الأدة
بمراحة ... أنا الأخوافق على أمين
على الاسساوب الذي يتبعه ممنا وهو
يهدم أنا بين الحيّ والاخر عينسة من

* + البوم

الغلاف

كمد التابعي

من ٢٢ بولية الى ٢١ المسطس : بساعال على تعطى فقيات تعترضات -



هن ۲۳ پنسابر علی ۲۱ فیراین : يسهد الواقع . العلق الكتير بالسوة مراولك .

لصديمن مؤسسة اخياراليوم

هن ۲۲ افسطس ۱۷ ۲۰ سبتمبر : سالهٔ حداسة ۲ انبعاله الا تصنل فيها ۱۲ سر طويلا وليندي ۱۲ سلام و الحيا سنة 1111 مصطفى امين وعلى امين

من ۲۲ اسبرایر ال ۲۱ مارس : ا تناثر بسا يقال حراك - تعسنك وسالة -

مصطفی آمین





من ۲۲ عاوس ال ۲۱ ایرطور ۲ ساست الامور رمالیس استانه د نحكم في اللمالالك حتى لا تجرع الاخوين

المارة : القامرة تسارع المستحالة اليكون ٢٧٧٧٧

من ۲۶ اکتوبر ال ۲۱ نوفمبر : مسمان مناجة وجل تماييل مشروع

من ۲۴ توفیبر ال ۲۱ دیسمبر :



من ۲۲ ایریل ای ۲۱ مایو : لا كنساك بالمنساد حتى ولنو كنت على س ، اهتم صحاله ولا التهاون بها ،

التوليع : شركة المنطقة موضير ٧ نشرع المنطقة التيلون ١٩٧٤٢

لین فلسطه فیالیان اخرید سسودیا ۲۰ ق.س لینسطان ۲۰ ق.س افریق ۲۰ فلسط افریق ۲۰ فلسط افریقی ۲۰ فلس پنگساؤی ۲۰ فلس افریقی ۲۰ فلس افریقی ۲۰ فلس افریقی ۲۰ فلس افریقی ۲۰ فریک افریقی ۲۰ فریک

هن ۲۳ فهستير ل ۲۱ يناير : الشسروف علائمة

۱ دیسمپر د ۲ نسخ البتک ۲۱ کن بدیسای ویقدرای انتها اکرس دلطیم النی تعیق بات -

من ۲۲ مايو ال ۲۱ يونية : کن اکتبر بلاولا وصرف بعدد اوتکا على المنطق المسادل فزاء كل شيء ·

الاشتراكات البرياد المسادئ: : ١٣٠٥-١٧ ودول المساد البرياد المسرس جنيسان معريان - بحل باند العام عربيات صرية الر ١٧ مولاي اد /٣/١ جنيات استراياية

الشروف ملائية ليفرض تسخصيات والتكاول الفراح تاجع بفرض عليك فاعرت فلكى آخر ساعة



من ۲۲ يوليد على ۲۲ يوليدا ا اسر بانترة قلق التطلب منسكة بعض الديلوماسسية . تصالي الشار سارة،

ألغساذ .. وصب









ا - ايسل دستم المسار - ا 16-77:



ابشاع: سركة النصر للدخان والسبحاير اجدي بذكات الميسة المعربة العامة للصناعات المغذافية.

الموزعوين في البلاد العربية :

الميمن : شركة التغ والكبرية الوطنية داف : صالح بنے نامر لوتاء

قطب : عبدالله النباسي وأولايه

عدن: باعبيدويشركاه البعين: غلام اخترناده (متجرالعتر)

عَنْدُة : ابراهيم محمد البطروخ